



وصديقتها طيوش

الصغيرة



مسابقة تشككتب  
في هذا  
العدد

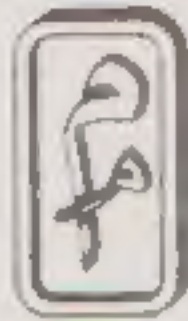


# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاري ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الكويت
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٢٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٣	٦٧٥٨	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة
٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢	مكتبة مكة
٤٠٣٨٦٧٩	٤٧٧	مكتبة مكة
٨٦٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٣٤٢٣	٣٢١	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
٤٥٧٧٣	٩٥٩	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع

المفامرات المصورة

## العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكرور

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

ش.م.ل.

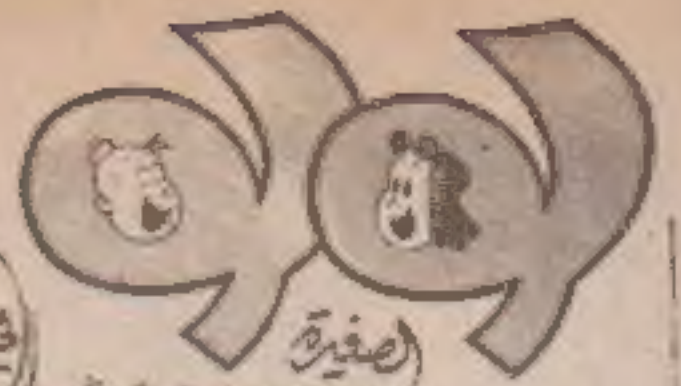
لبنان:	٣٠٠ في ٠ ل.
سوريا:	٤٠٠ في ٠ س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عمان، اليمن:	٥ شللات
الحرائر، تونس:	٥ قرينات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ  
بيروت.

هاتف ١/٢ - ٣٤٠٤١ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت

توزيع  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات





اصفيرة  
وصديقتها طيبوش

عبدو يوظف أمواله



ولكن لماذا تجهد نفسك  
في خياطة المعطف؟ إشتري  
معطفاً آخر يا عبدو!

لا يا سيّد بربر! إذا  
ما بذرت أموالي على شراء  
الملابس .. فمادّا أبقي  
لشيخوختي؟



هل تعرف قيمة العشرة دولارات مثلاً؟

لأن ذلك  
إنها بالنسبة لي  
تنظيف هذه النافذة  
ثلاث مرات!



إنها "لولو" أنا أنظرها..  
وإذا كان المال يفتصك  
لماذا لا تدع الحضانة تادب  
يوظفه لك في التجارة؟

إنه جني  
عمري!



أو الإجابة على  
الهاتف الداخلي  
عشرات المرات؟

من هنالك؟

أنا "لولو"  
يا سيّد عبدو!



أوجلي الصحون  
خمس مرات!

هذا أيضاً  
من اختصاصك!



لا! بل أنت خصلت  
كم معطفك!  
ها! ها!

طبعاً! إنها  
مجرد مزحة  
يا سيّد  
ها! ها!



آه! أين يدي؟  
فقدتها!

تفضل  
يا "لولو"!  
يا "بربر"!  
شكراً!

























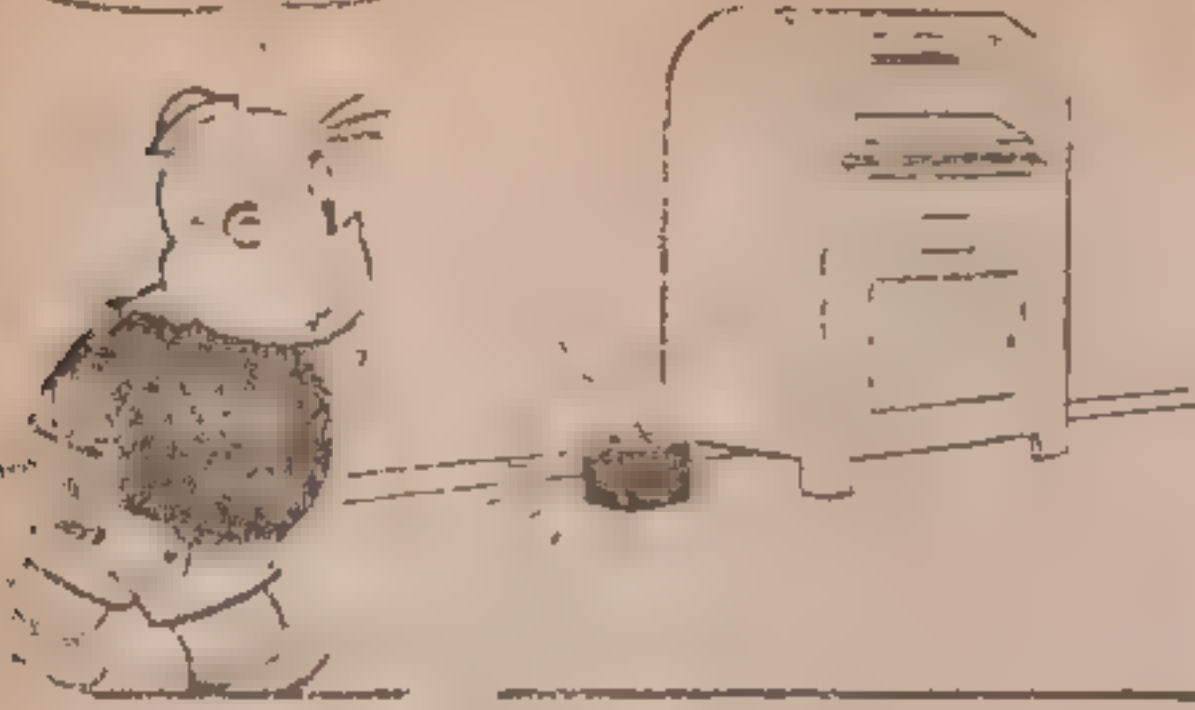


# صل الأرقام من ١ الى ٤٠





ليه؟ هذه آلة  
تصوير؟



# طبول

## وصورة سامية

كيف يمكن لايت انسان يترك  
هذه الآلة العظيمة وفي داخلها  
فيلم؟



لابد أن أحدهم ما  
نسيها عندما وضع رسائله  
في صندوق البريد؟



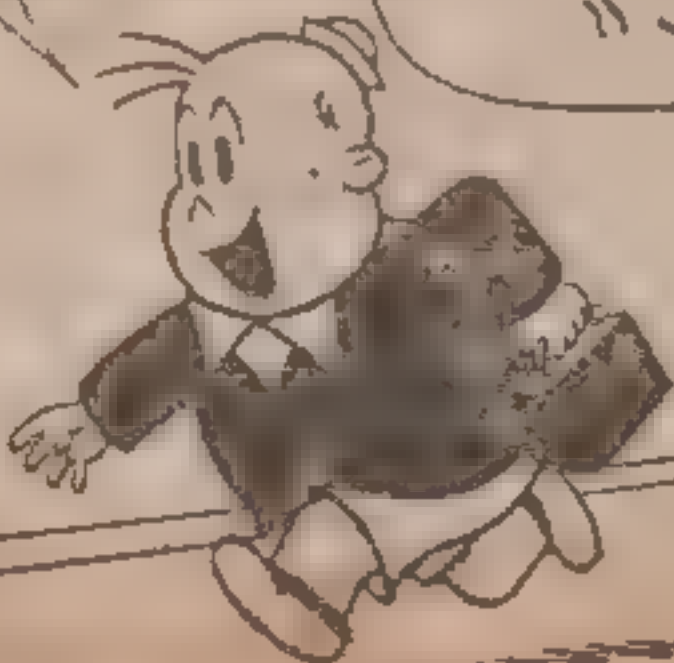
هذه هي فرصتي لأصغر "سامية" واحتفظ



هههه... هناك مجال لأخذ صورة  
واحدة باقية في  
الفيلم؟



طلبت منها صورة مرات عديدة ولكن  
رفضت! سأصورها بنفسى  
الآن!!



كنت دائماً أتمنى الحصول على صورة  
"لسامية" وها قد  
حان الوقت!!

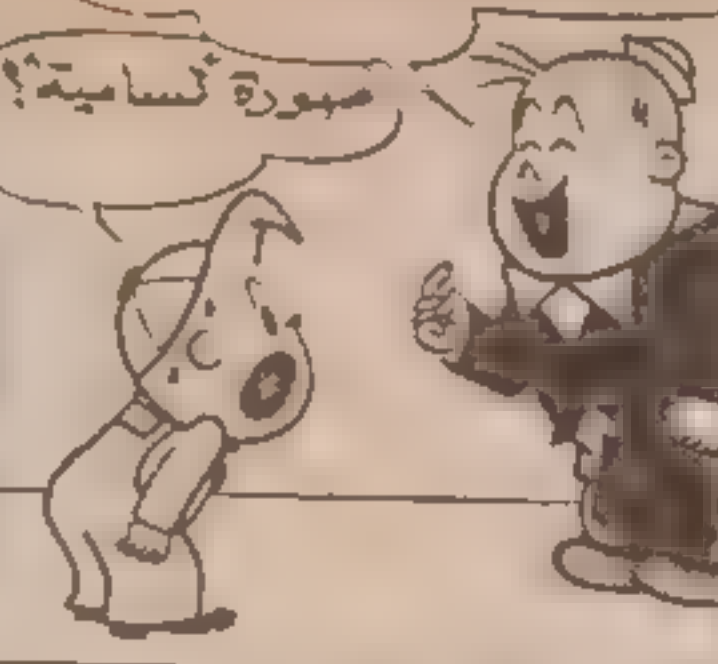




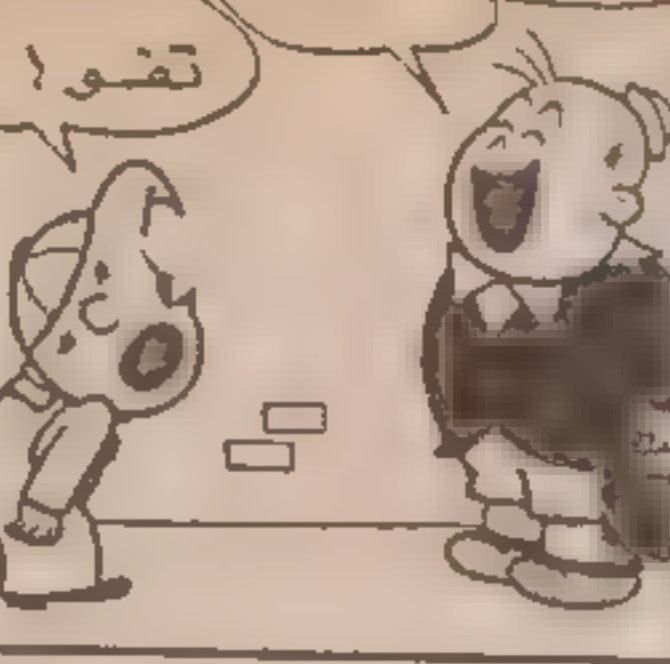
سأطلب من المصور تظهير  
صورتني فقط كي لا يكتفي الفيلام  
كثيراً !!



سأذهب - سامية - وأصورها  
صورة خامية !!



وأحملها في جيبي لأنظر  
إليها كل ساعة و -

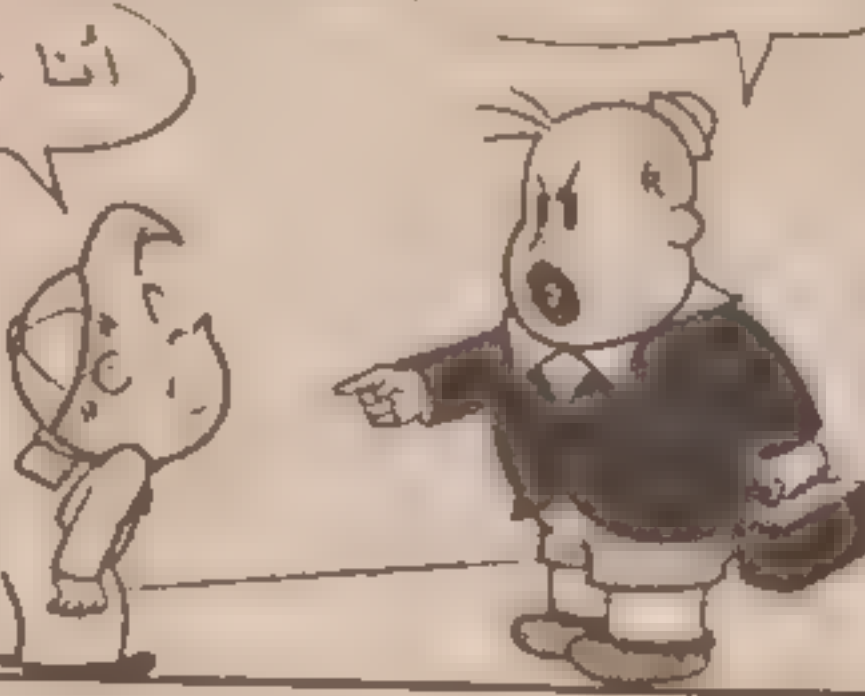


ماذا تعني  
ب... تقو؟

لا أدري لماذا تريد أن  
تضيق فبما جيداً على  
شيء سخيف بينما يمكننا  
الاستفادة منه  
لشخص أهم !!



ومن هو الشخص المهم  
بمنظرك يا أستاذ؟



أنت؟ ومن يريد الاختفاء  
بصورتك يا عرفان؟

سأبتسم لك !



لا يا عرفان! قررت  
أن أصور سامية!!  
كفى!!

إذا كنت تريد أن  
تصورها عليك أن تصور  
بسرعة!



علما تراك أمام  
بيتها ستقفل الباب  
في وجهك  
كالعادة!

ربما تخاف من  
تيار الهواء أو  
شيء كهذا!

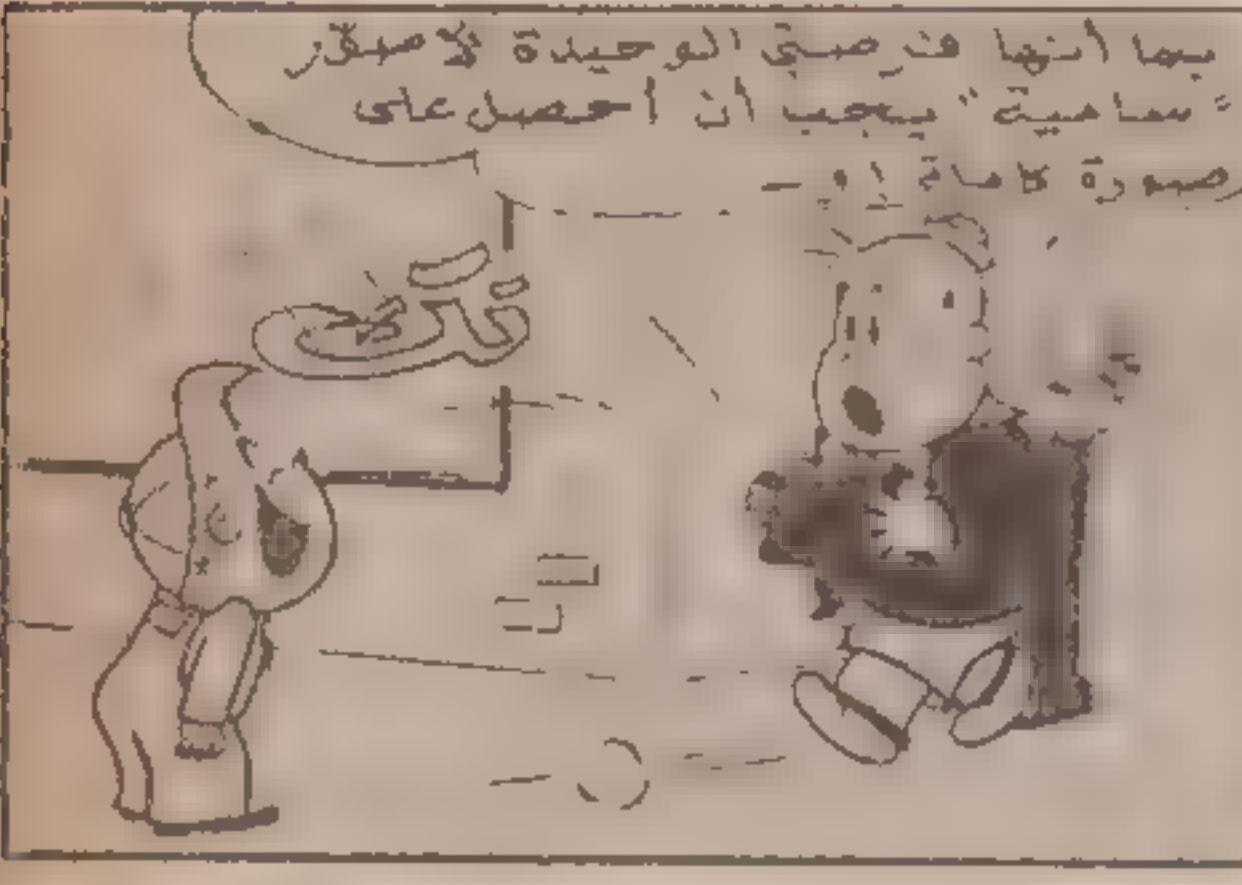
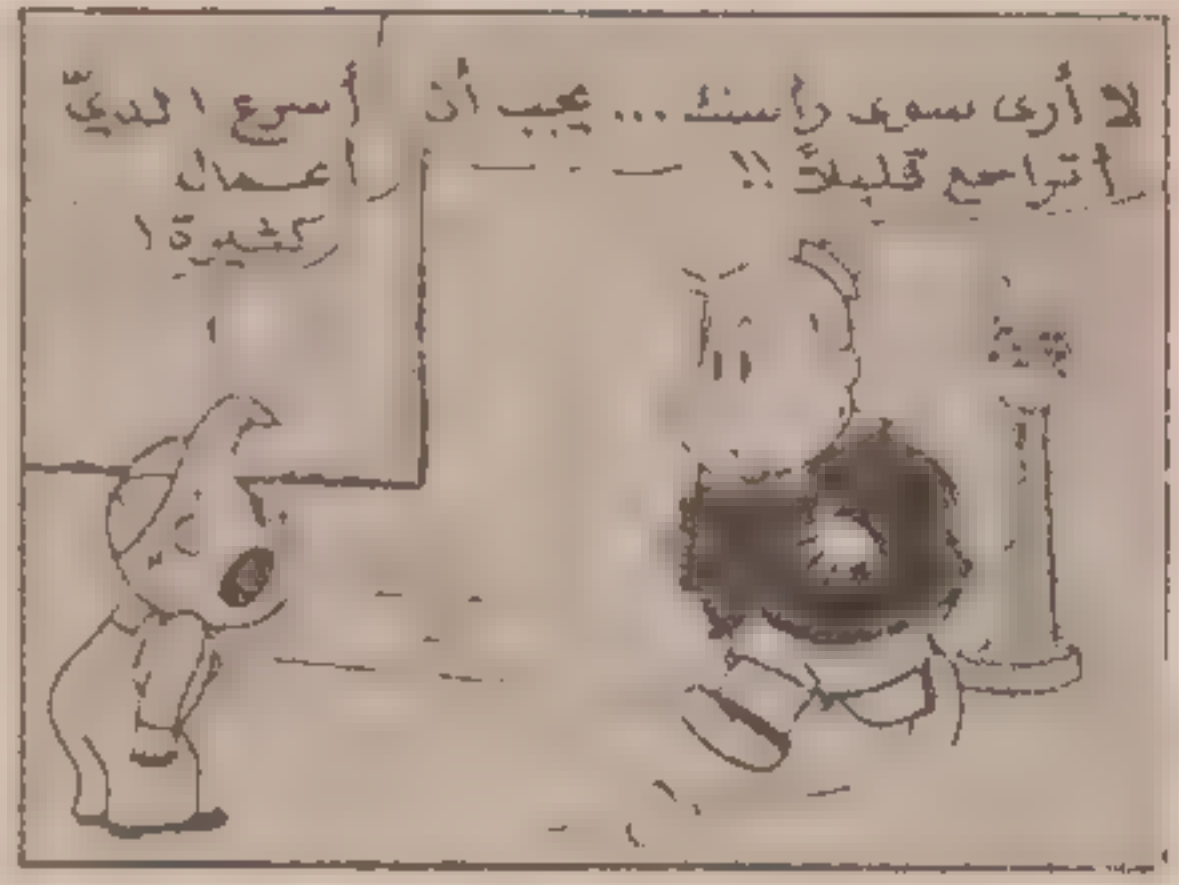
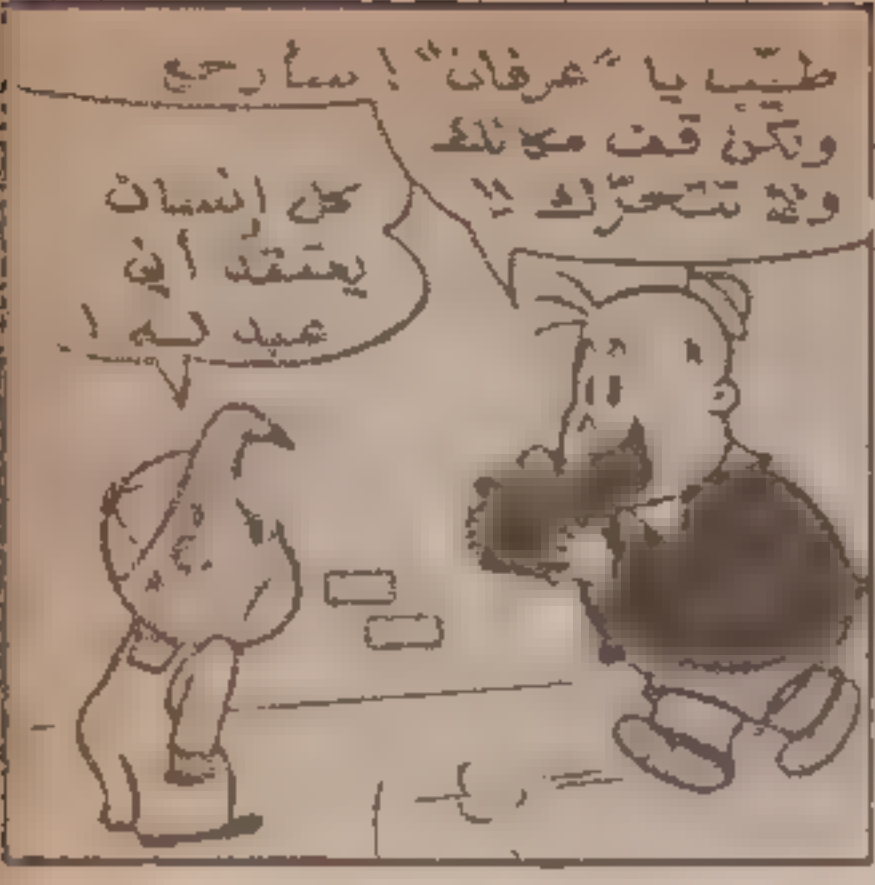


مارأيك لو تصورني  
صورة جميلة؟

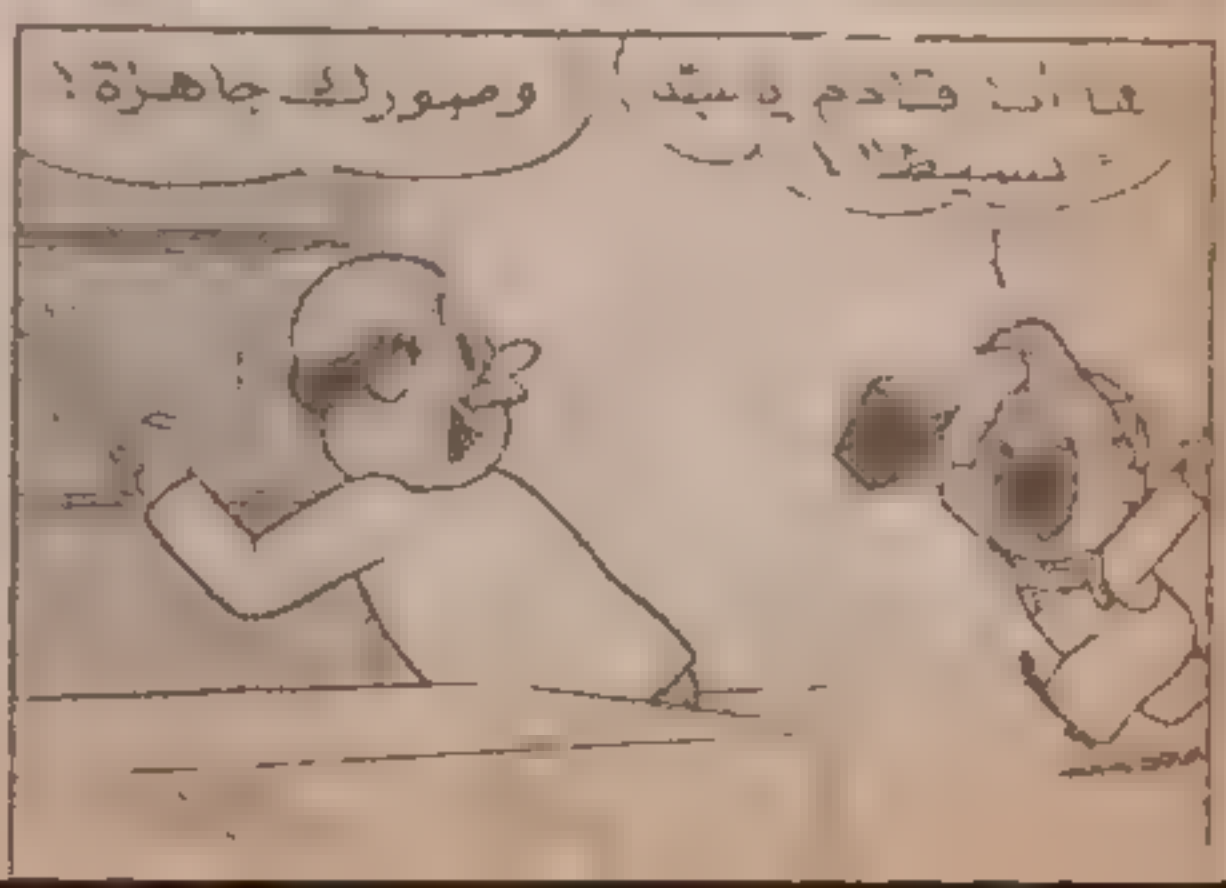
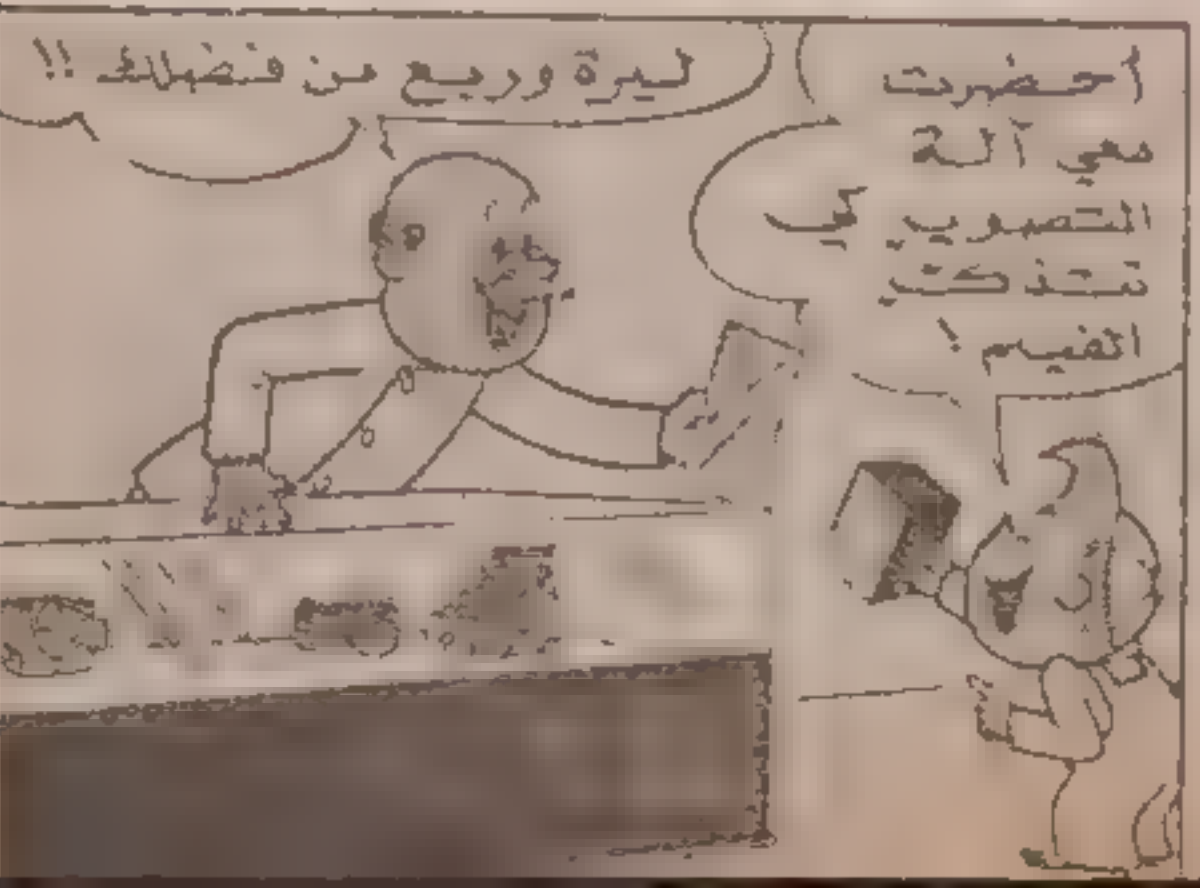
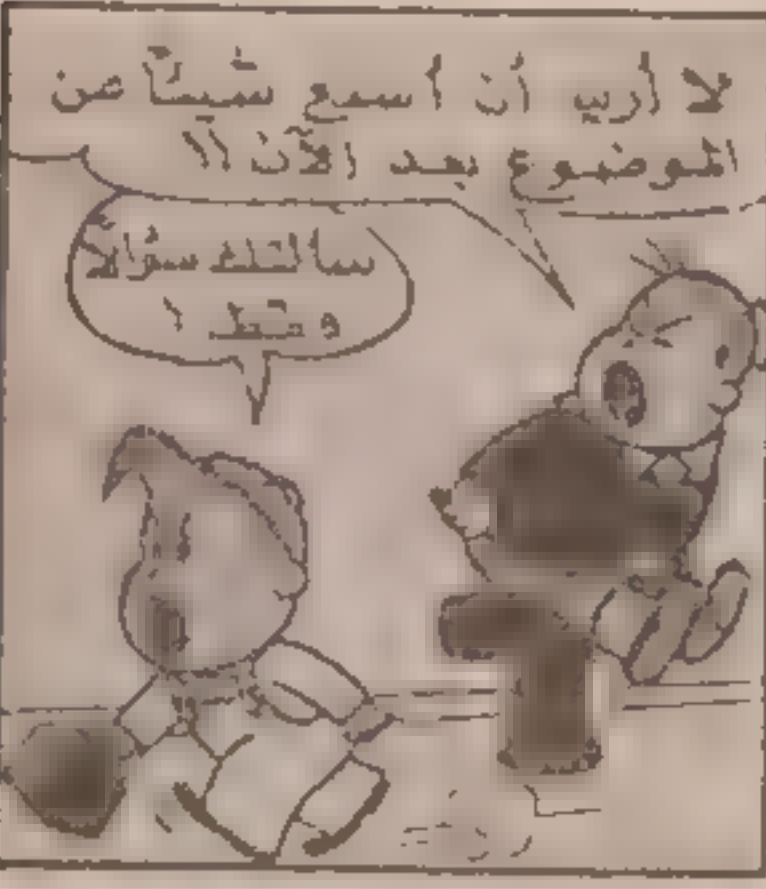
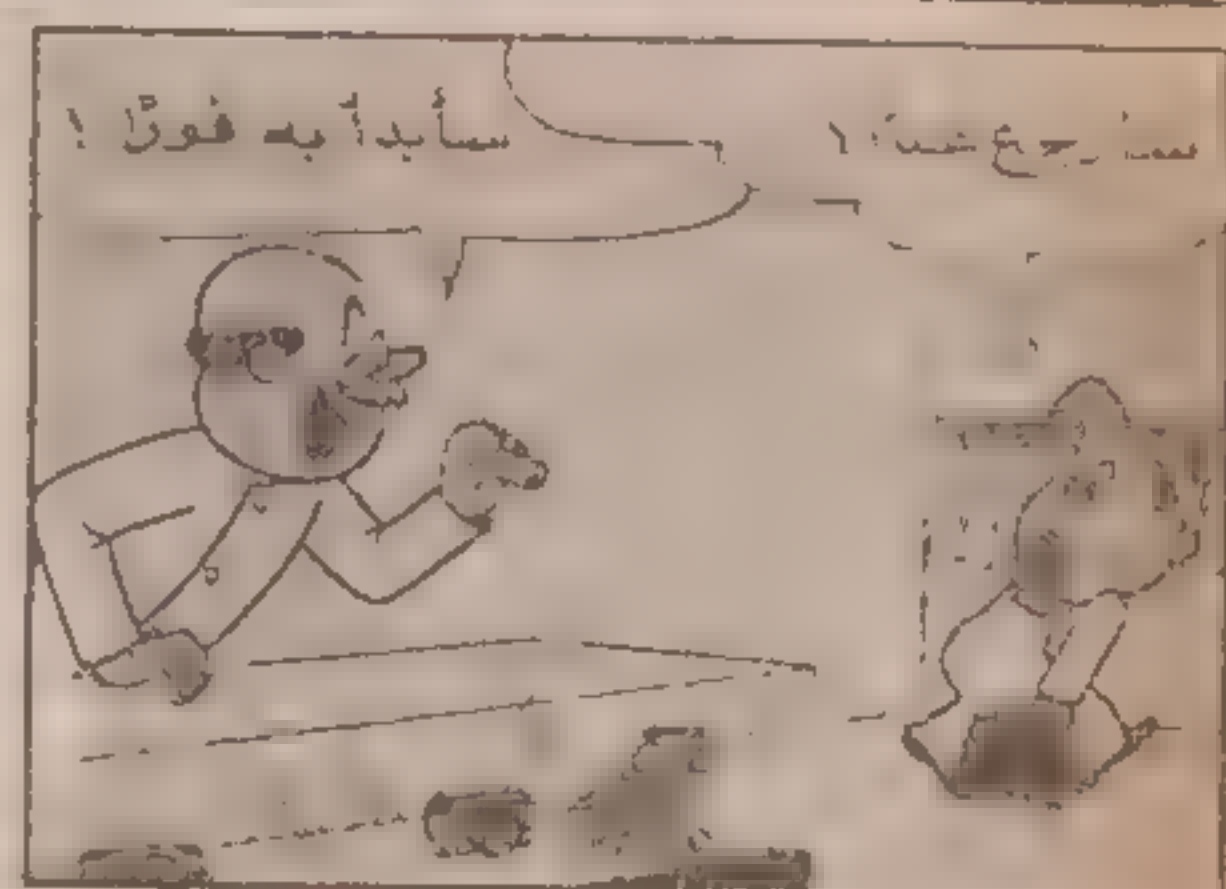
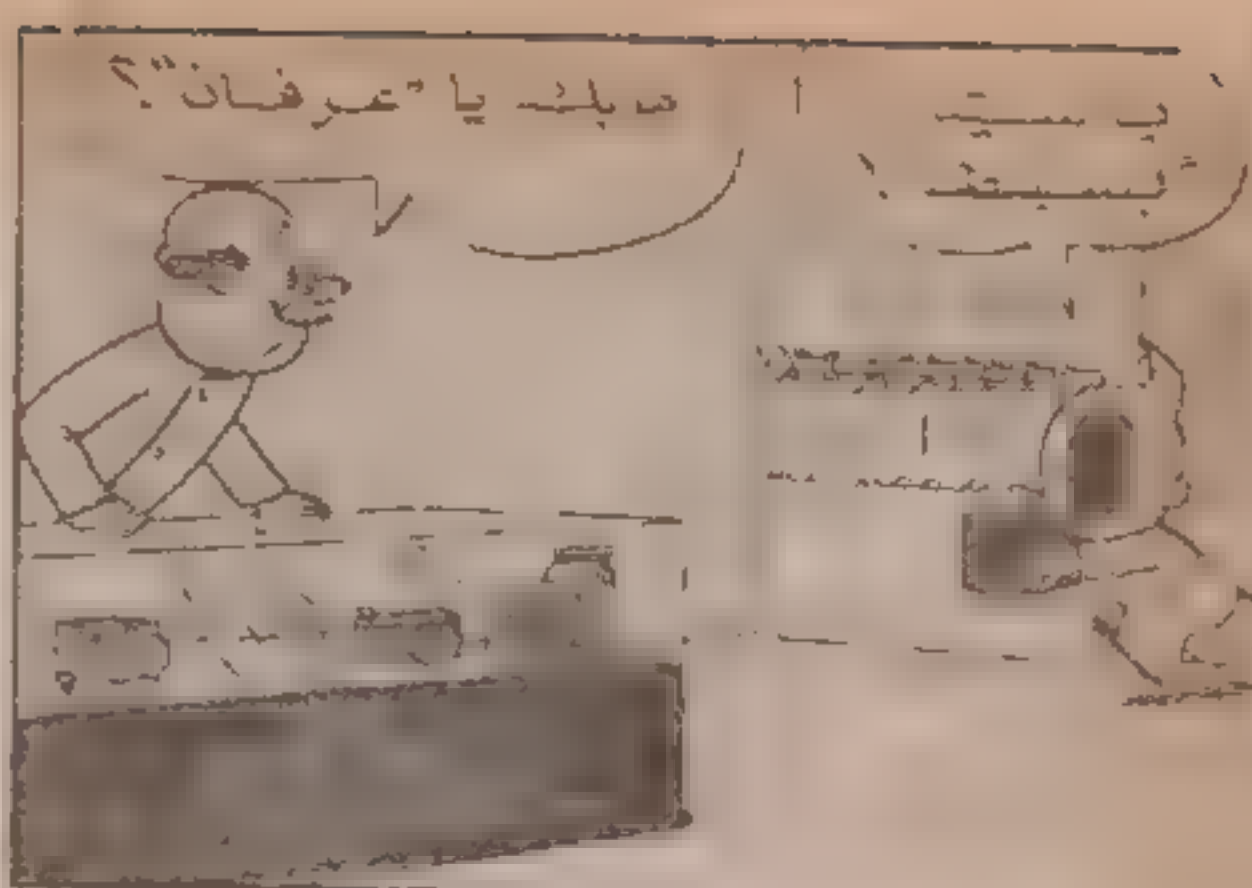
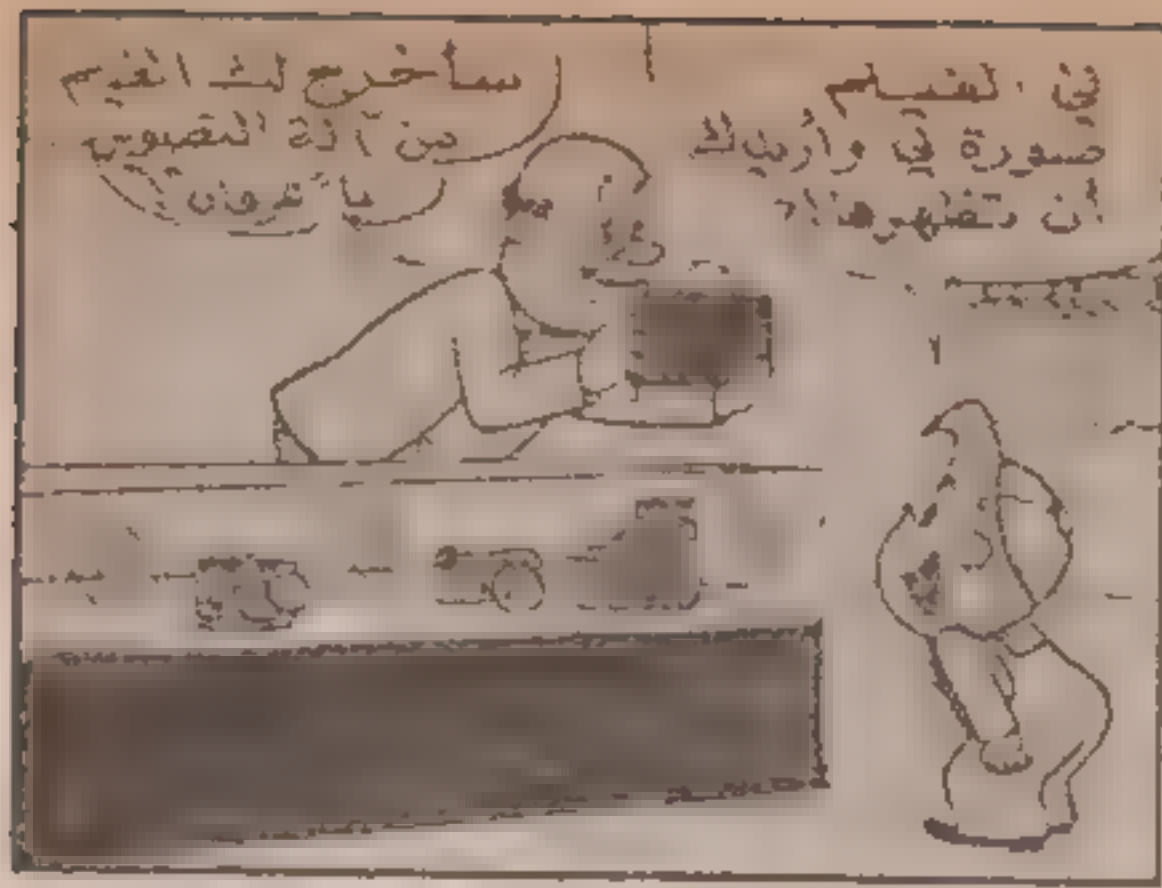
إذن علي أن أركز آلة  
التصوير وأضبطها كي  
أصور سامية بسرعة!!













ليلة  
وربع

هل نسيت المبلغ في البيت



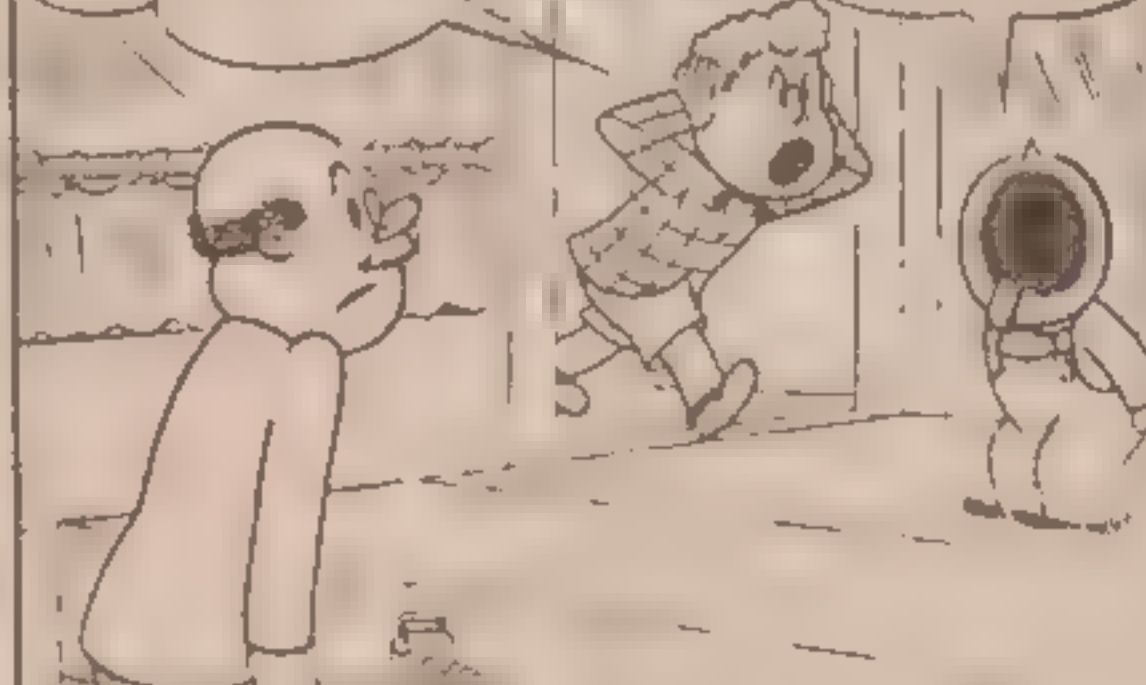
لم أحلم  
أن العجينة  
تتحف مالا

ياي

لا تعضبا يا عزيزي!  
سأحطى لك الصور  
حتى توفر المبالغ  
من مصروفك

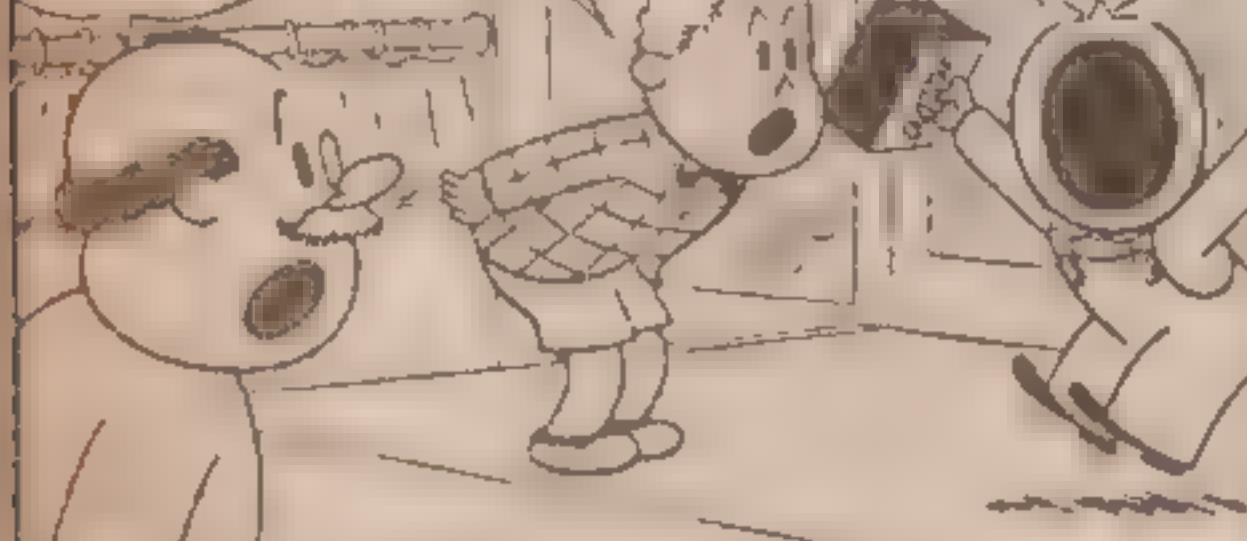


أي مصروف؟ يا ياي  
ما بك؟

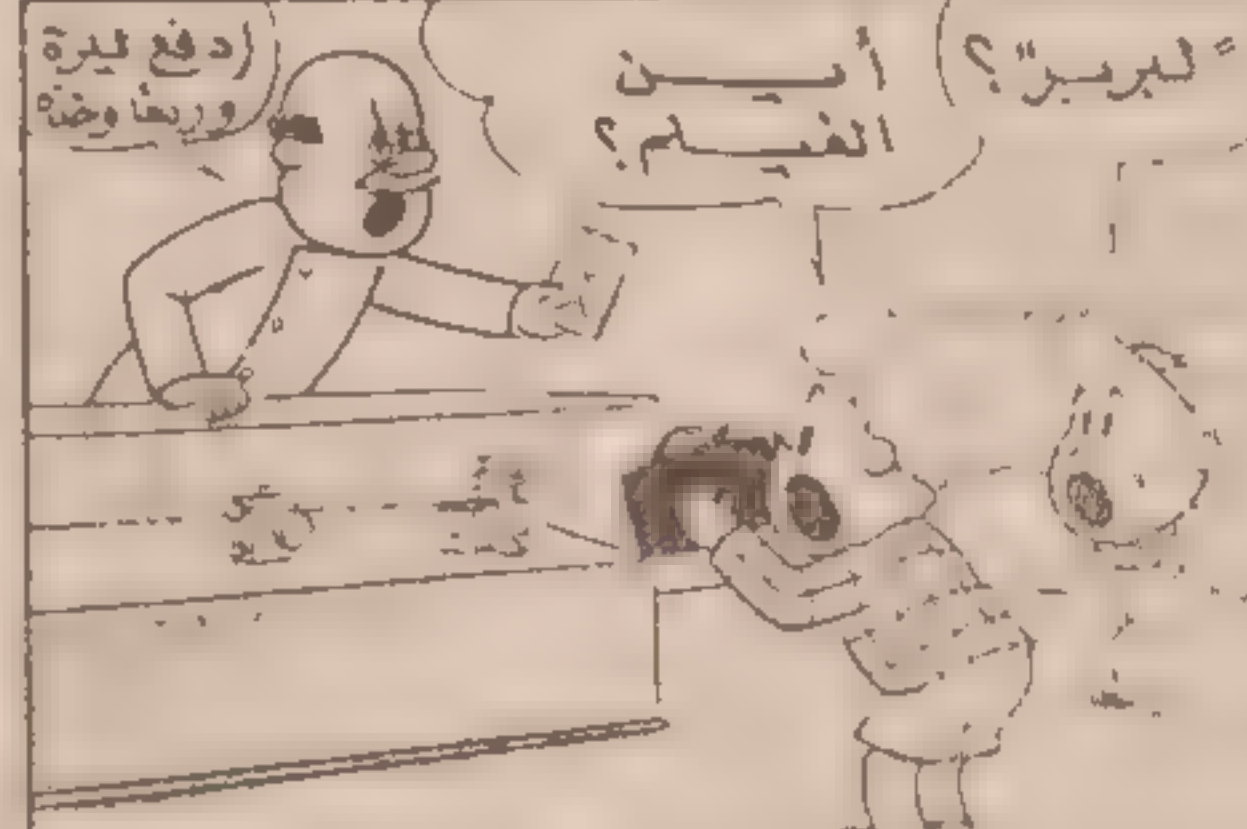


ياي

وصل صوتك إلى أنحاء  
المدينة... به؟ هذه  
آلة التصوير التي  
صنعت مي



"لبربر"؟ أين  
الفيلم؟



ادفع ليلة  
وربعاً وخمسة

عظيم! لم أحلم برؤية آلة التصوير هذا استطيع أن  
أأخذ صورتي الآن يا لبربر

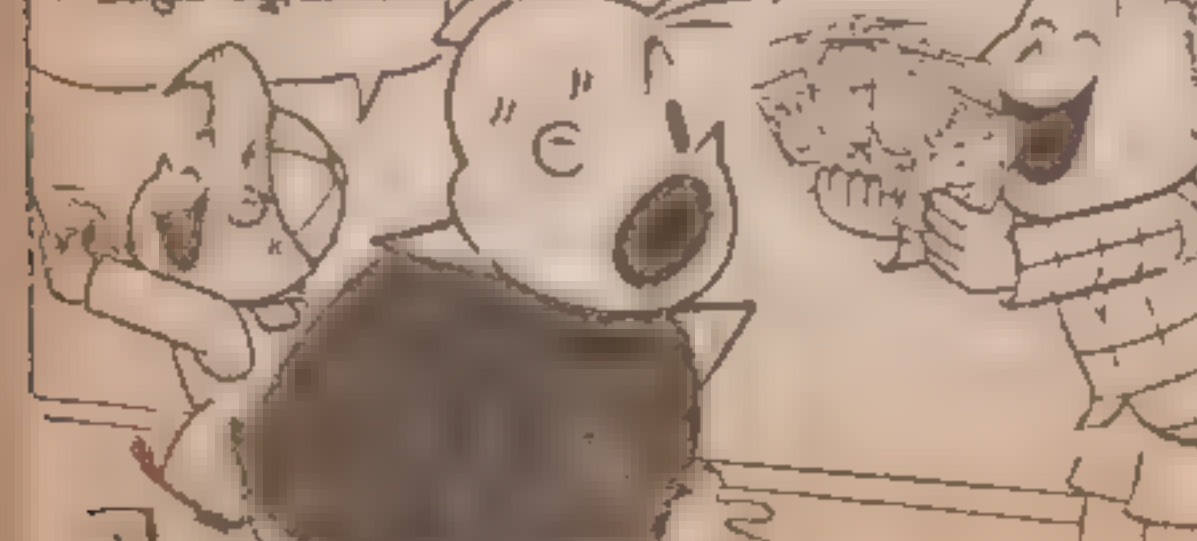


طبعاً! أنا لا أريد أن  
أحتفظ بهذه الصورة - لبربر لا بد أن  
الرهينة!



ياسلام! فتبيحة!  
جميع الصور

أحلم بنفسك  
يا طيوش! صوراً سامية  
يا ياي! إنها  
من يصنع فيلماً  
كاملاً على سامية  
يدل من تصوير  
شخصية مهمة!





# أُحْبِيَّة



أ	أم	و يس في	عام	الحرف الأول ليس
ر	رعف	ل في	مدر	الحرف الثاني ليس في
ي	يمد	وليس في	مديد	الحرف الثالث في
و	والده	ل في	دولة	الحرف الرابع ليس في
أ	أصحا	و يس في	الصباح	الحرف الخامس في
أ	أعاد	س في	أعيد	الحرف السادس ليس في
س	سول	و يس في	النوم	الحرف السابع في



# أصدقاء لولو



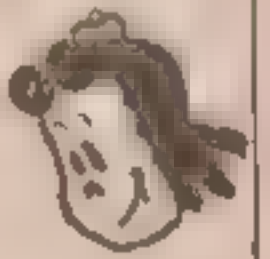
محمد صوّر الحربي  
سعودي ، ١٦ سنة



محمد مكينا سبي  
مراعي ، ١٢ سنة



ساري صالح عيسى  
سعودي ، ٧ سنوات



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو  
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قيمة أصدقاء لولو

الاسم :

\_\_\_\_\_

الجنسية :

\_\_\_\_\_

السنة :

\_\_\_\_\_

ننشر فقط الصور المرفقة بقيمة "أصدقاء لولو"







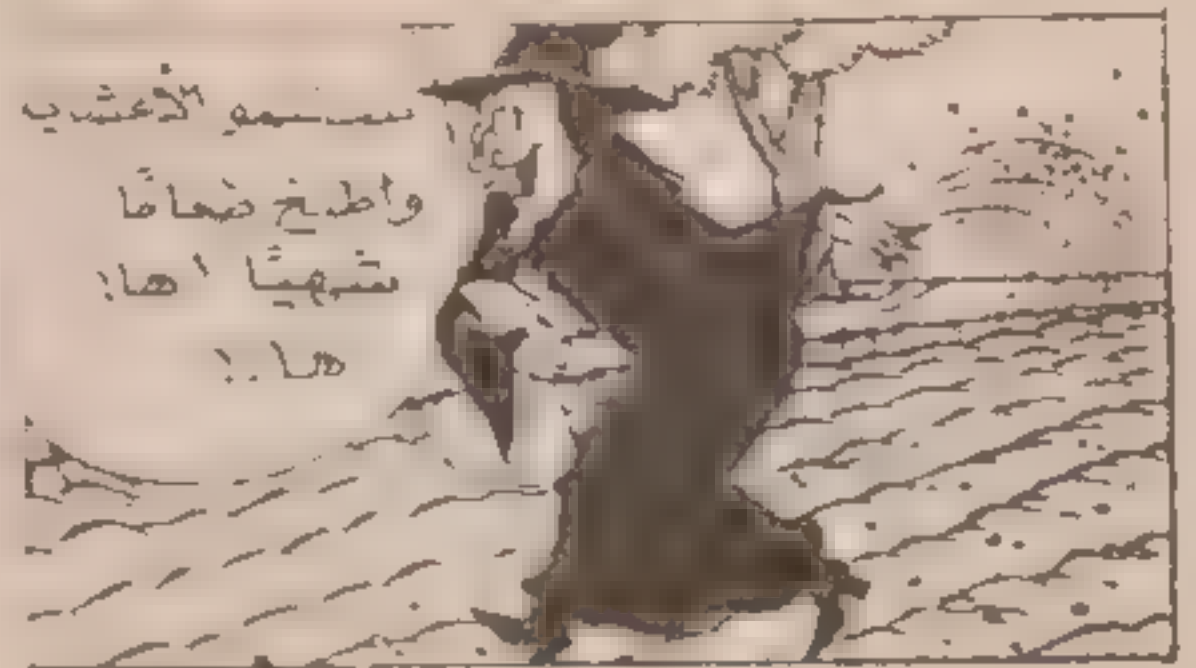
# أول يوم في حياة الصبي الفزاعة

استيقظت يومًا الساعة العجوز وفي سطر ربيع الدشتاب لتطبخ  
منزلاً طعناً...

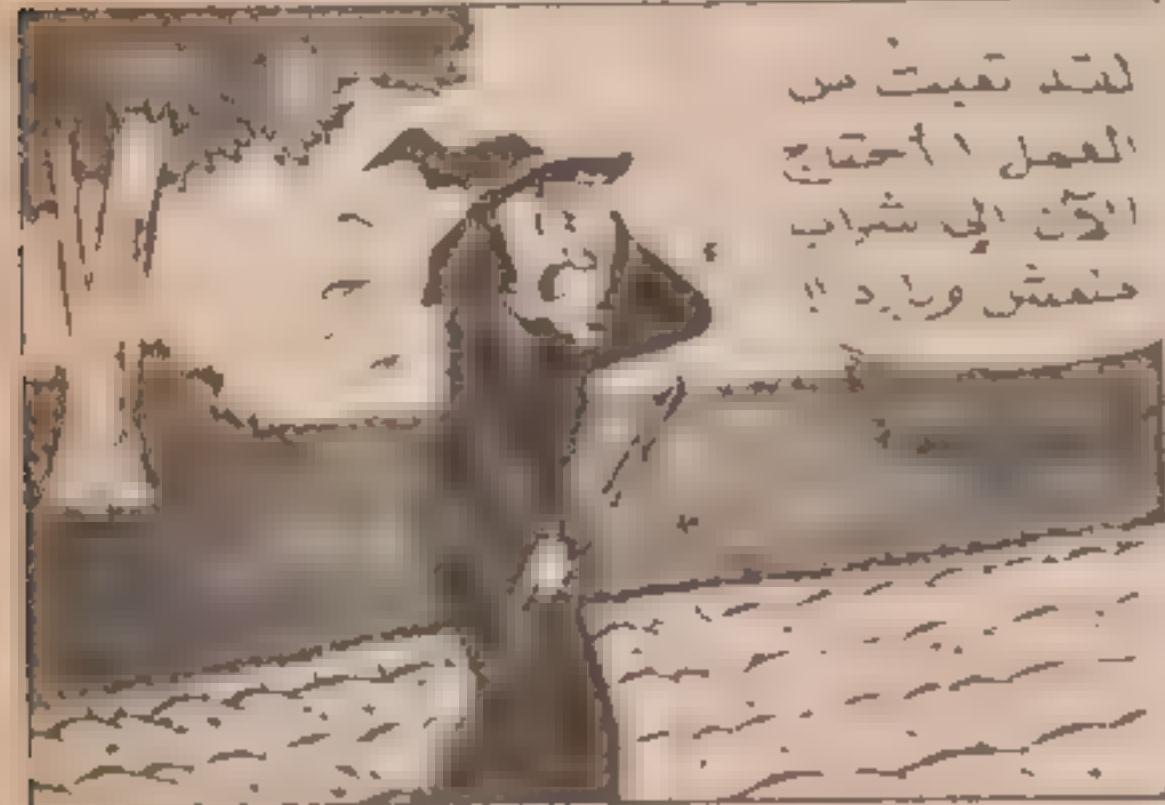


فاستغفرت صيلة الصباء و... عت من البذر

سسمو الأعشاب  
وأطبخ ضحاًماً  
شهياً ها!  
ها..



لقد تعبت من  
العمل ! أحتاج  
الآن إلى شراب  
منعش وبارد !



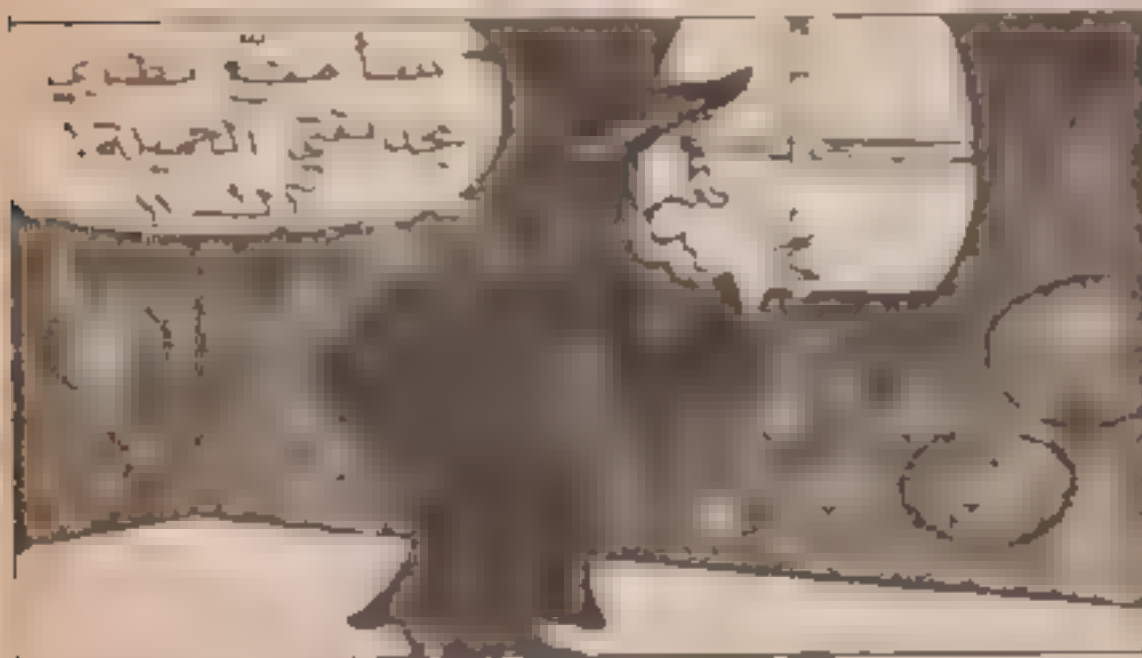
فذهبت إلى كوخها وشربت شراباً مرّاً بارداً..

آه ما ألدّه !  
إنه لذيذ  
لأنه قديم  
جداً !!



فطرت من نامة الكوع نحو الدقة...

سأمنع مطي  
بجد لفتي الحميلة !  
آله !!



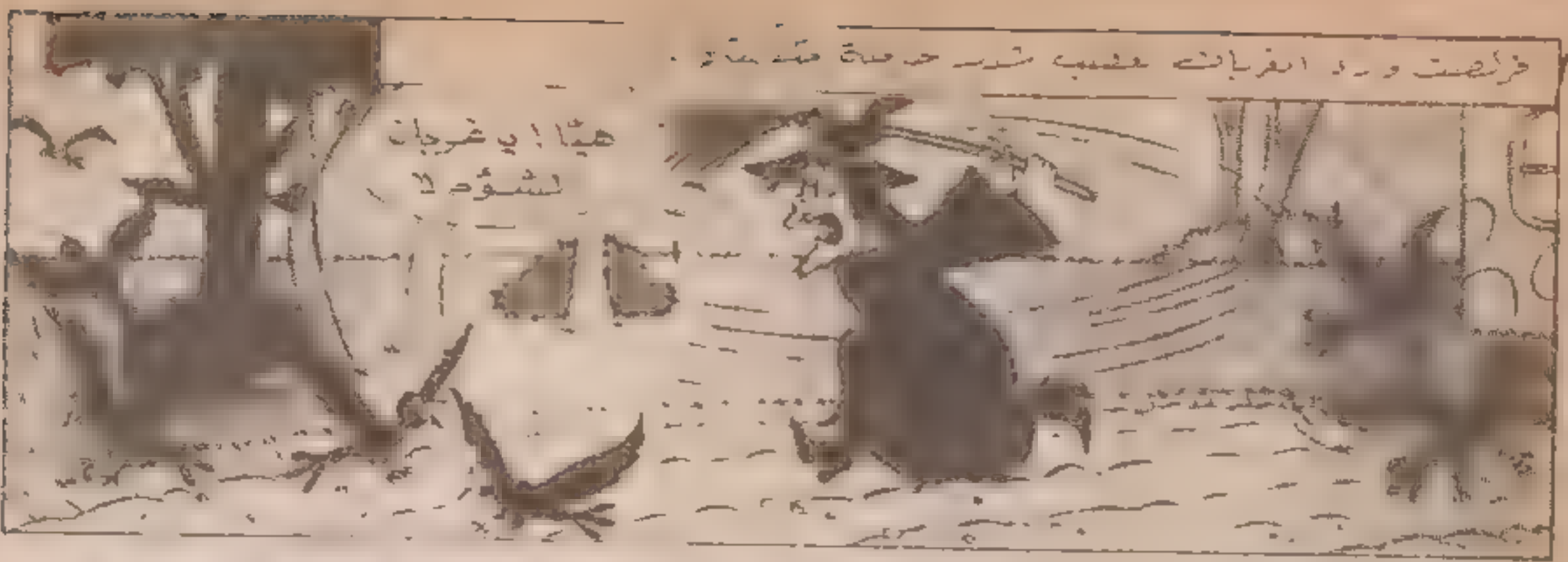
فذهبت حين رأت الحيات من القران تأكل الذور التي زرعتها..

هذه القران اللعينة  
تأكل ما زرعتها !!





فرأيت ورد الفرائد عصبه شرب حصة من ماء

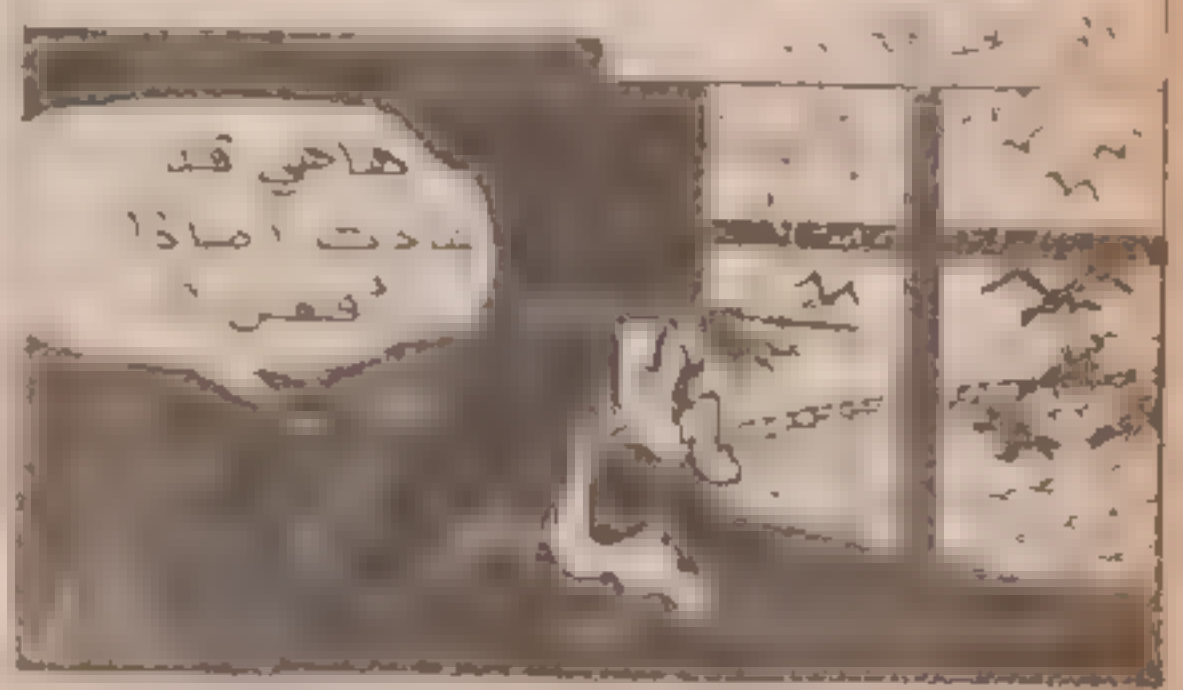


هيا يا خويان  
لشؤد لا

لا يعني أن استعمل  
سحره فيه لا بدت  
في القربان



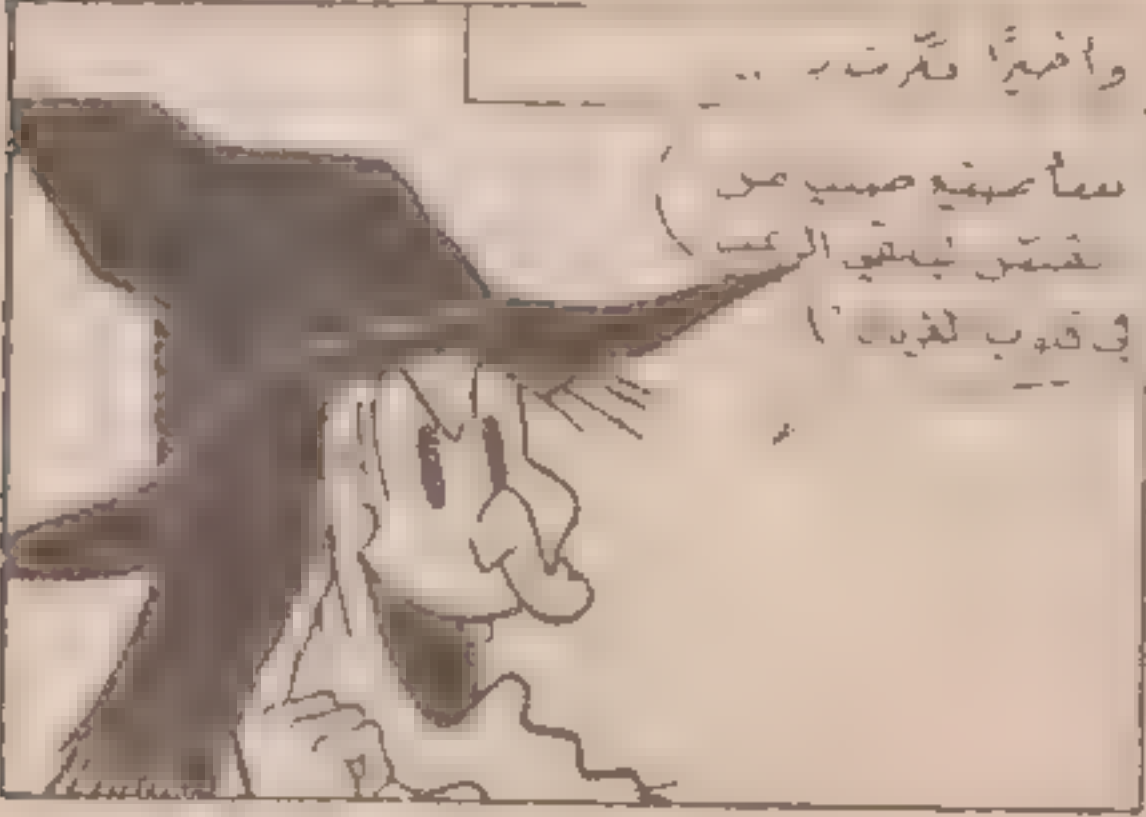
ما كان به الكوفة حتى جمع مرون



هاهي قد  
سدت اماذا  
فقر

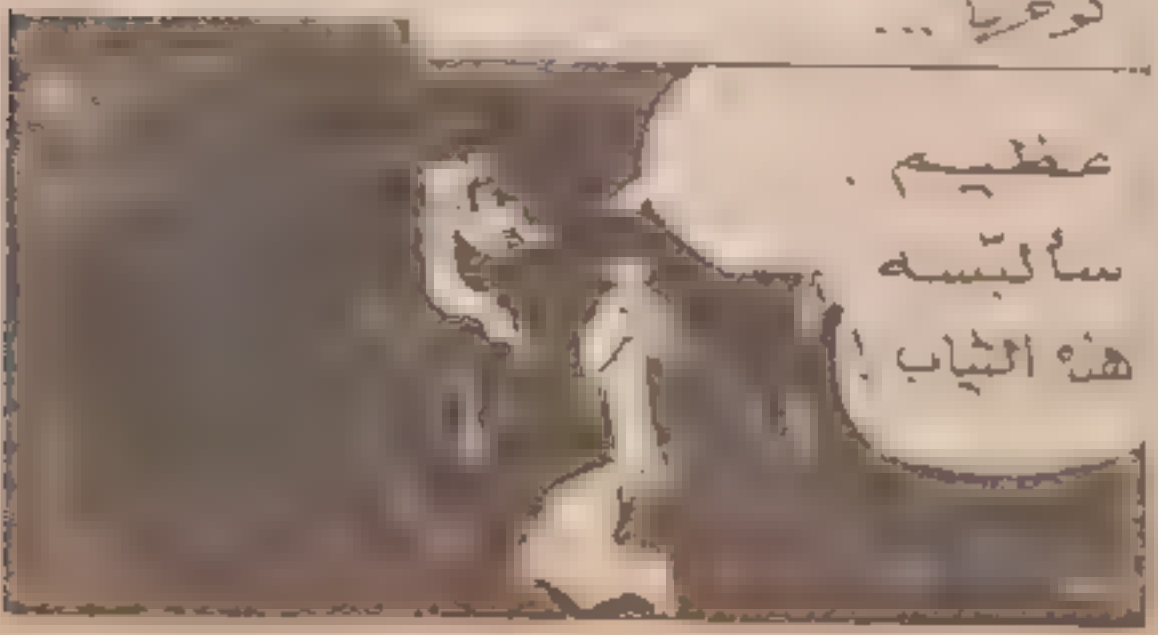
واخيرا فكتبه

لما صنفه صبي من  
قصور يفتق الركب  
في قلوب القربان

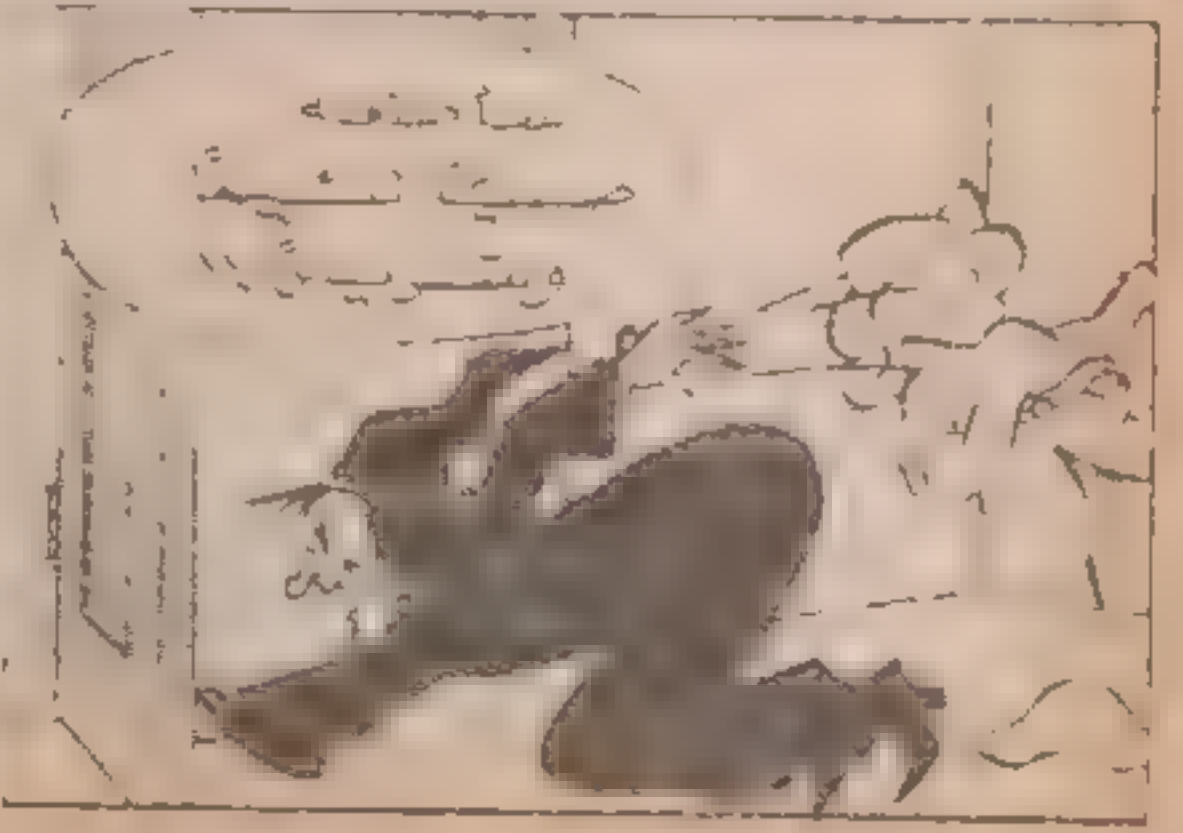


فوهرت شرب صبي صغير في  
كوخيا ...

عظيم  
سألبسه  
هذه الثياب

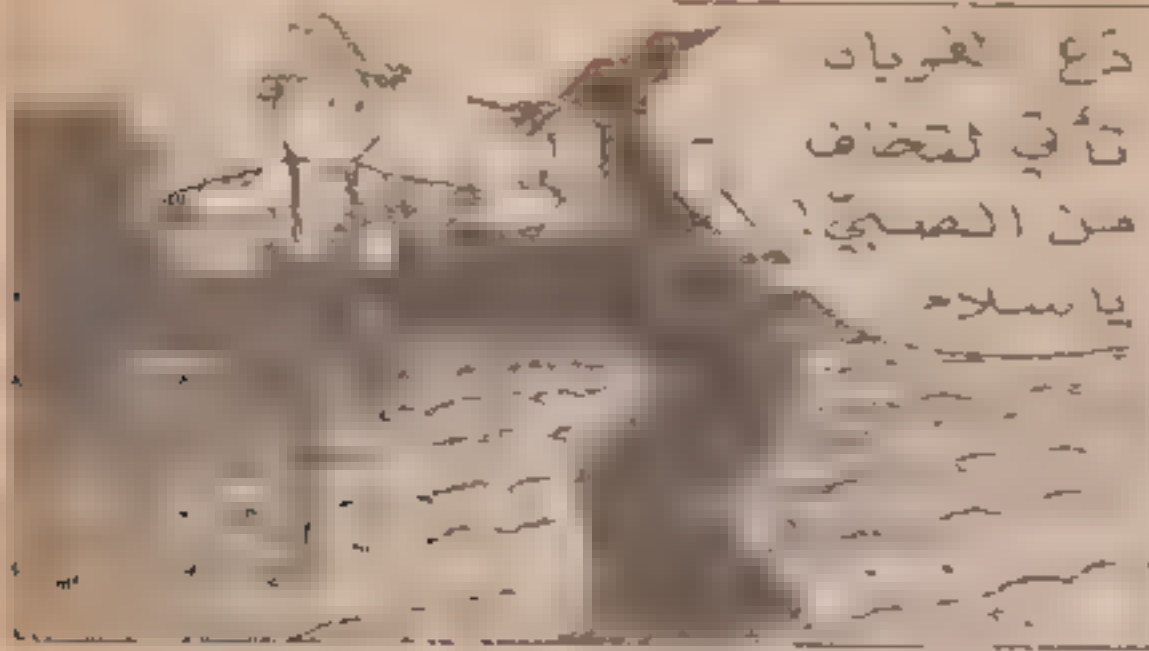


سألبسه  
صبي نشيم  
ويشرب





وعلقته على عصا في الحديقة ليخيف الغربان



دع الغربان  
تأتي لتخاف  
من الصبي! يا  
ياسلام

عشت الثياب بالمسك وجعلت مني  
صديقاً صديقاً له لطيف جداً ..



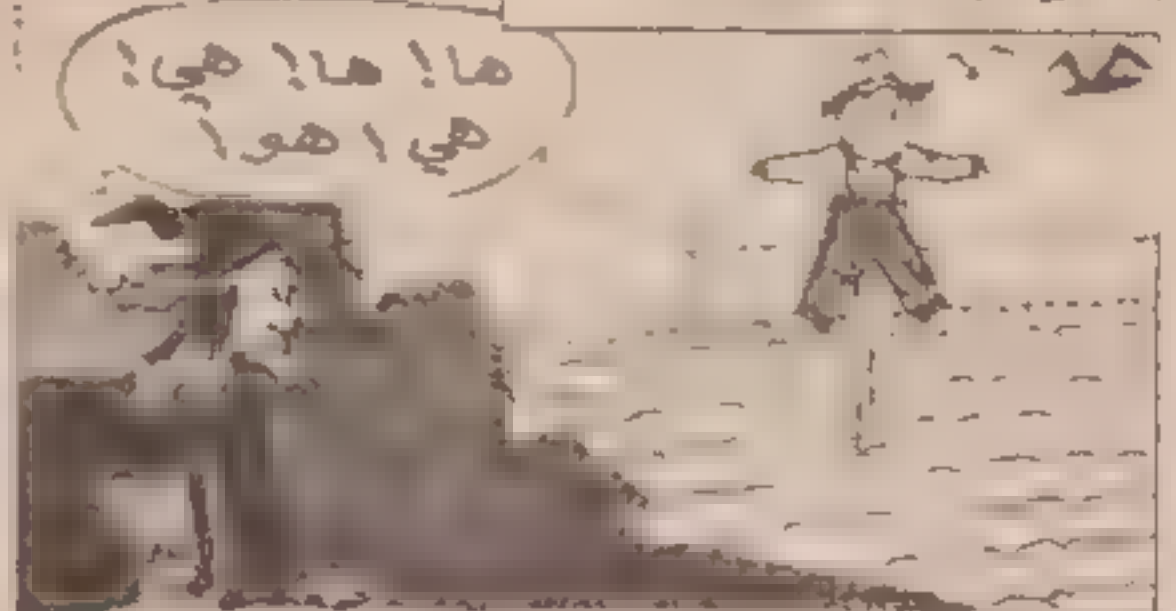
لا بأس به!!

ورأت رافعة حين سافده ، د العراب  
أخبرت ربي وم زواجه حبيب



أه! أه! أه!  
تقط عليه

واختبأت الساعة حين اندهسوا لترك كيف  
تخافه العراب ..

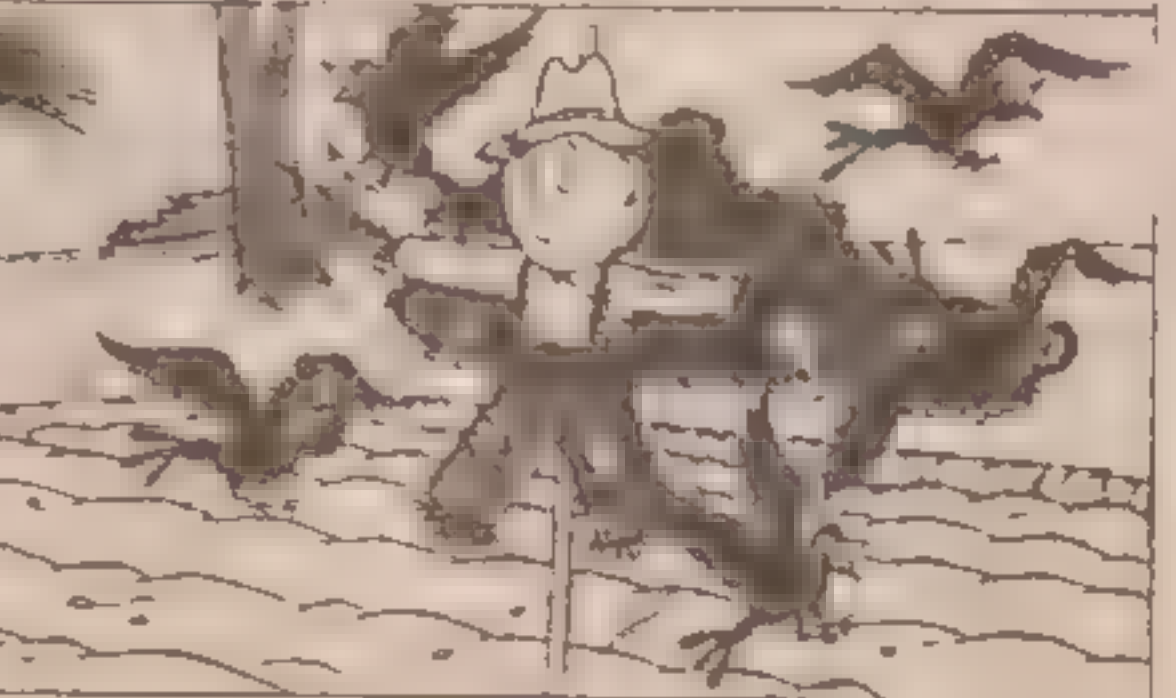


ها! ها! ها!  
هي! هي! هي!

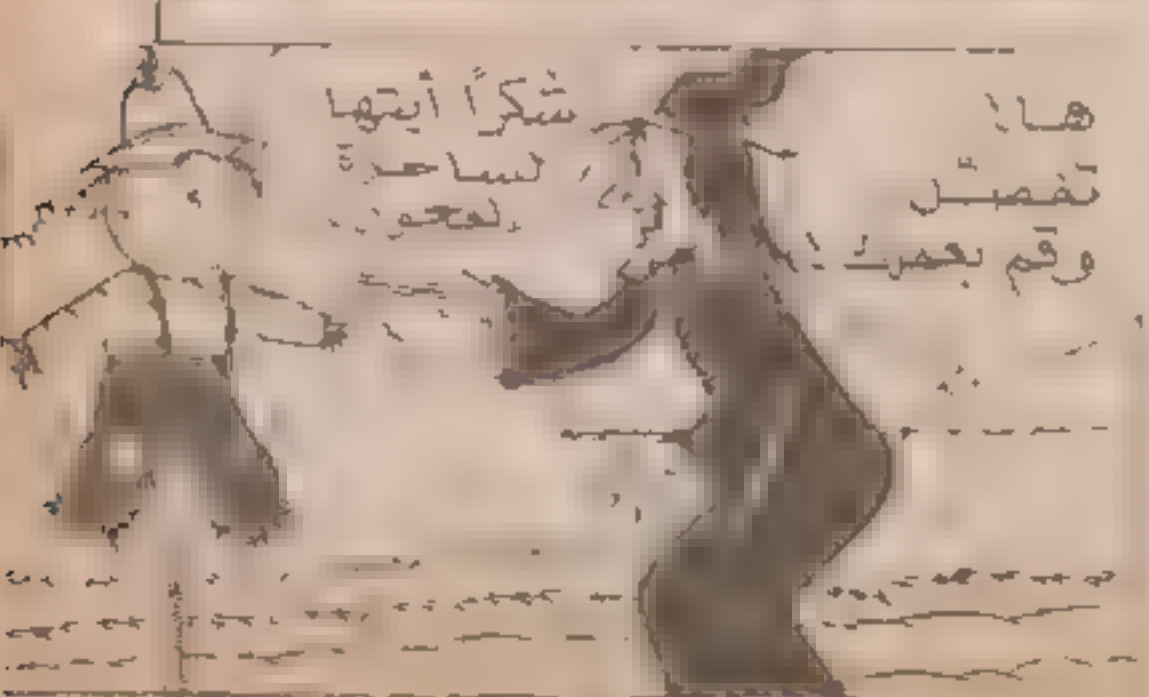
يا لعنة اخذني!!



مكشيت مرة أخرى ومرتت الغربان ..

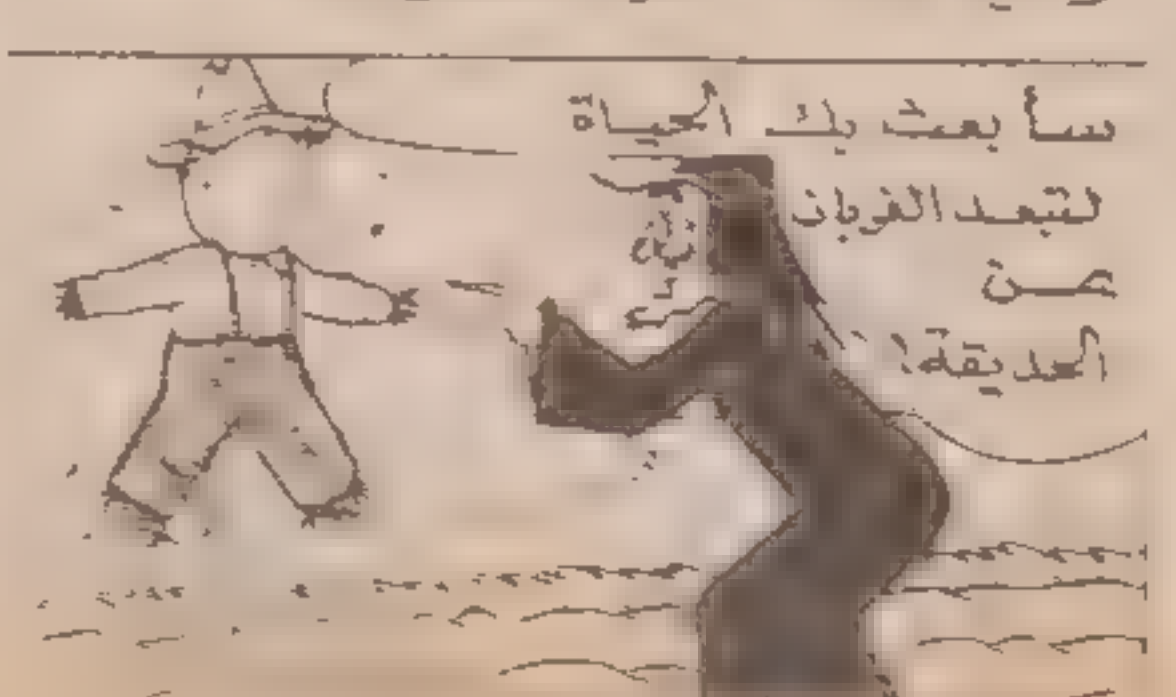


فأطقت كالمطر لسعة ودرت حاة في عصي



ها!  
تفصّل  
وقم بعصك!  
شكراً أيتها  
لساحرة  
العجوة

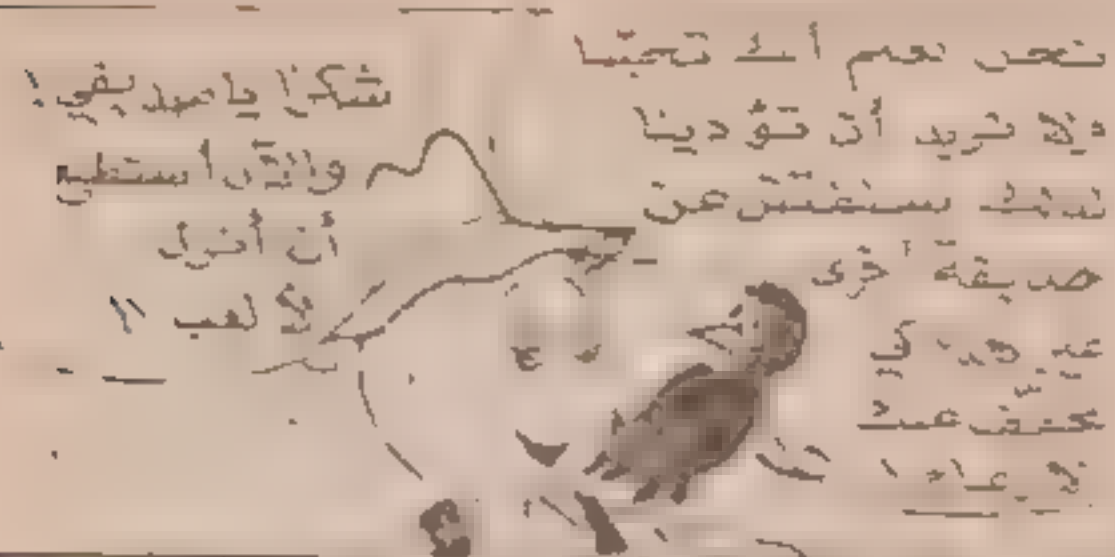
وأخيراً فكت لوحيه الصبي ..



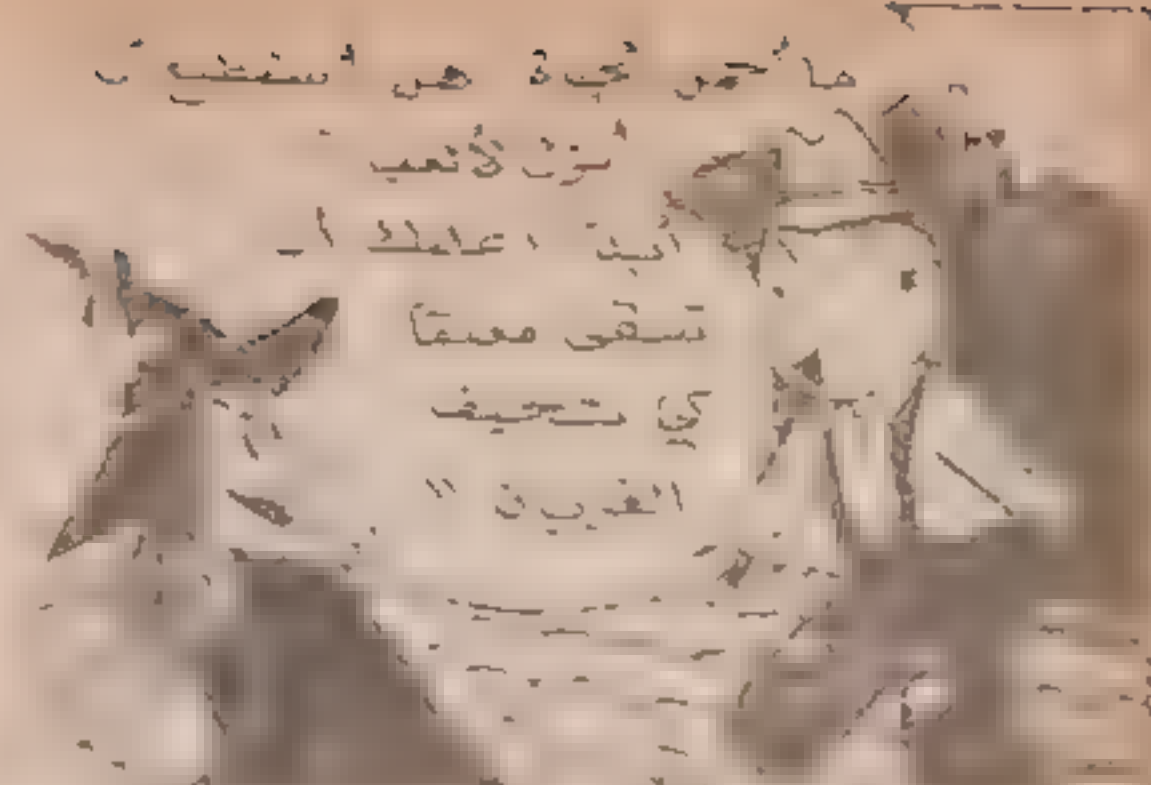
سأ بعث بك الحياة  
لتبعد الغربان  
عن  
الحديقة!



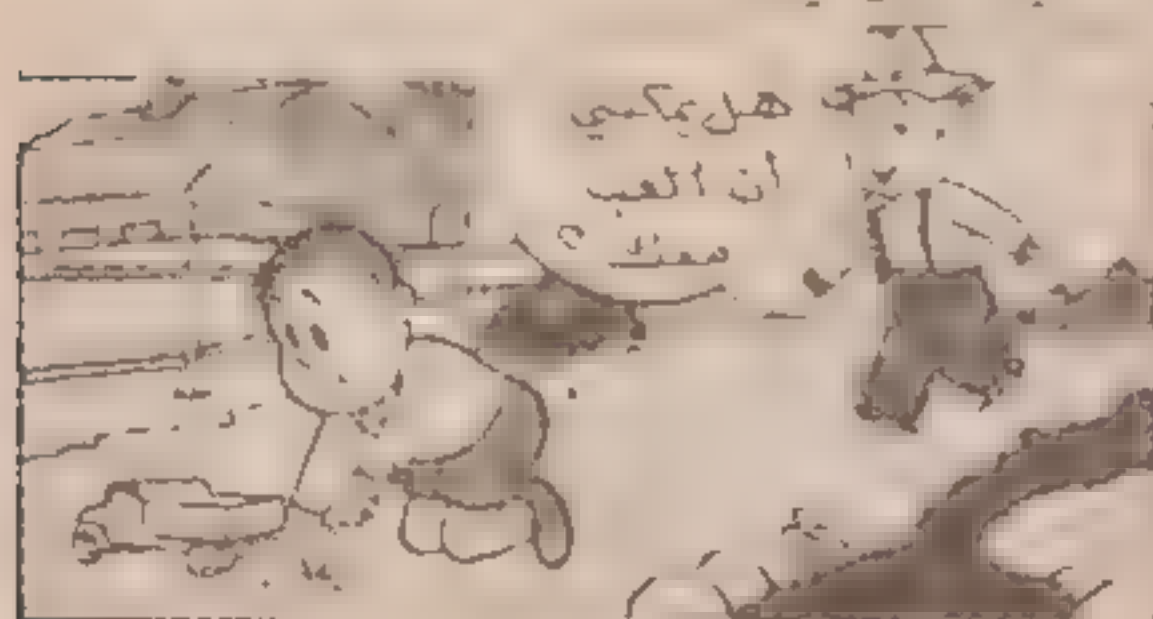
حزن الصبي لأنه كان يحبّ الفريانة ولا يريد أن  
يؤذيها ويخيفها ويخاف أن يتركها على كتفه غرابه  
صغير



ما أحسن فائدة هذا الصبي  
أنه لا تلعب  
أبداً معك  
تسقى معك  
في تحيف  
الغراب



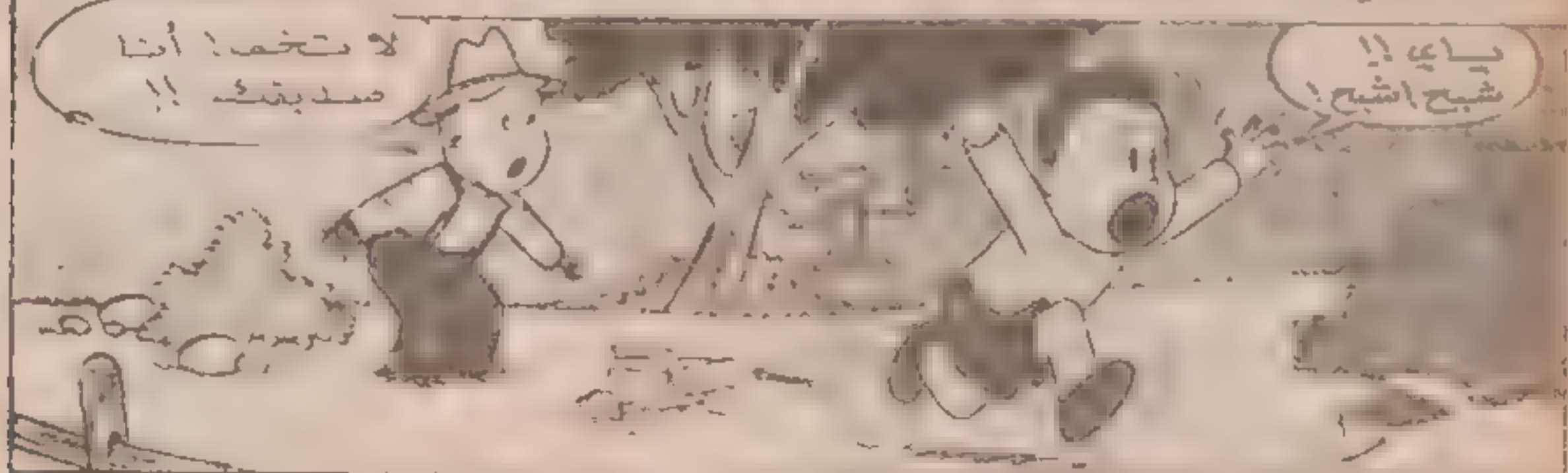
وبعد قليل دخل إلى مزرعة قريبة حيث شاهد  
سبب صغيراً يلعب ...



فقر إلى الأرض وبدأ يمشي عن حديقته يلعب معه ...



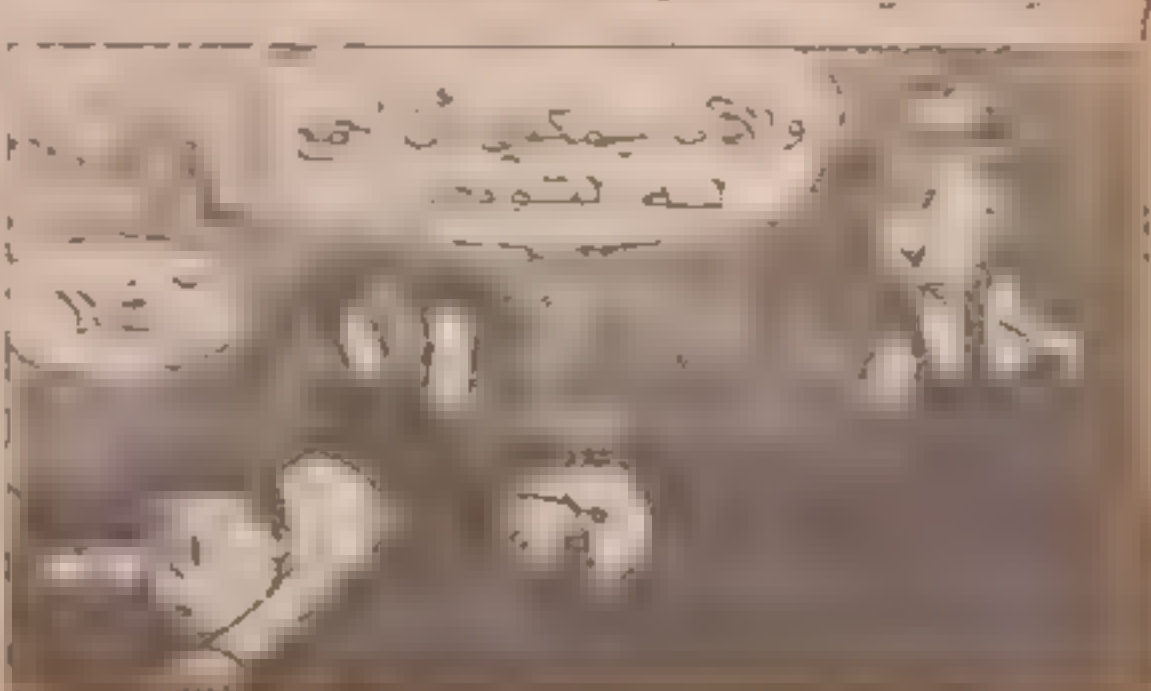
وكان الصبي خائف من منظره وهرب ...



والجواب الصبي في المزرعة أن الصبي من نفس  
الطيف دعوه ف ماخذ يلعب معه

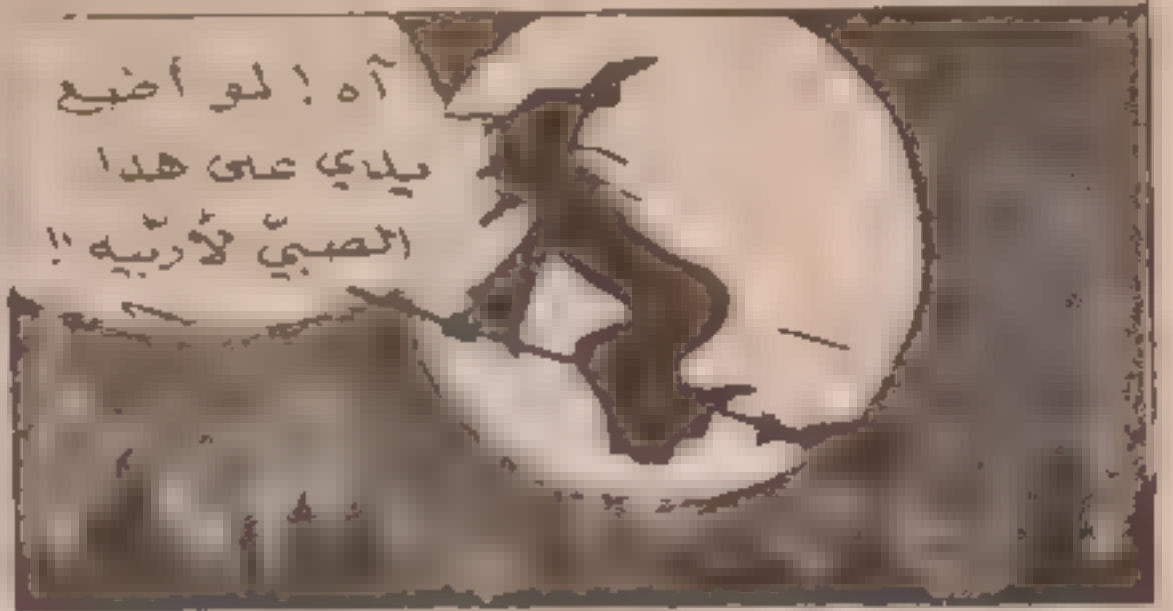


وسير كان في حديقته وهو من حديقته





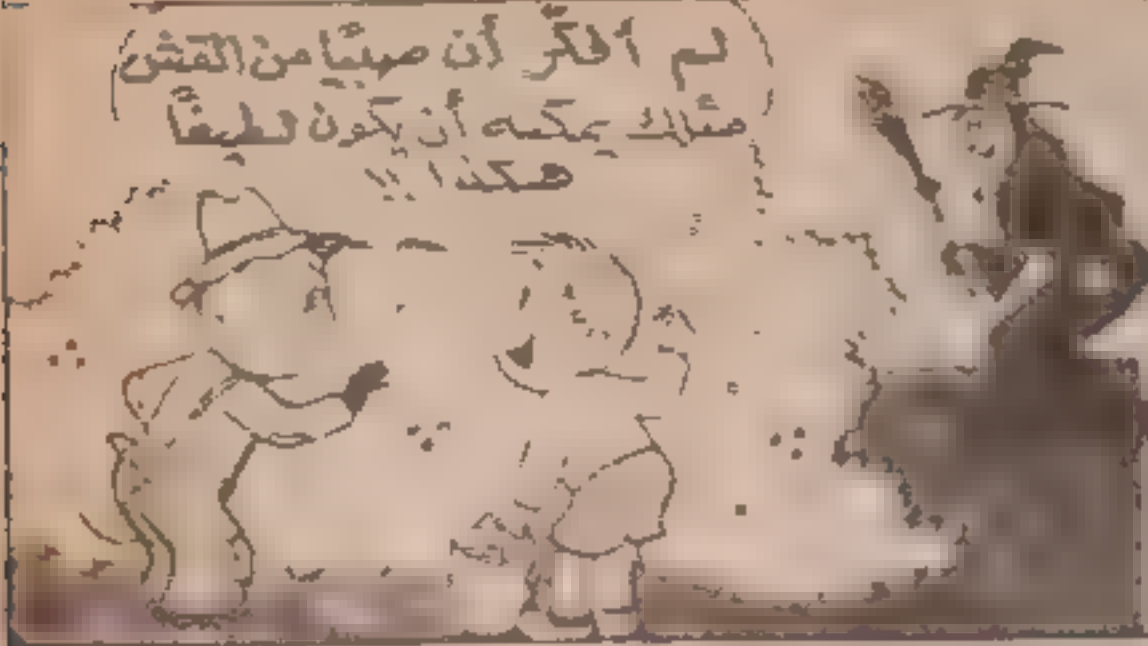
وفيما أشار ذلك كانت الساعرة تفتش على الصبي  
في كل مكان وتطير فوقه مكنترا السحرة بفضيلة سيد



آه! لو أضع  
يادي على هذا  
الصبي لأربيه!

وكان الصبيان يلصقون فيه حبات شح...

لم أظن أن صبيًا من القش  
مثلك يمكنه أن يكون لطيفًا  
هكذا!



ولكن حين شاهد الصبي الساعرة مرة ثالثة من الخوض...

ياي! ساعرة!

يا النقاء  
يا عزيزي!



فقطت الساعرة لعموز على الصبي من القش وعادت  
به إلى حديقته حيث علقته كما كانت...

عُد إلى حيث كنت وطم  
بواحيك فأبعد الغريبان عن  
حديقتي!



وسأكل الثوب الذي جمعته  
مع رفيقك لأقام بصلك!



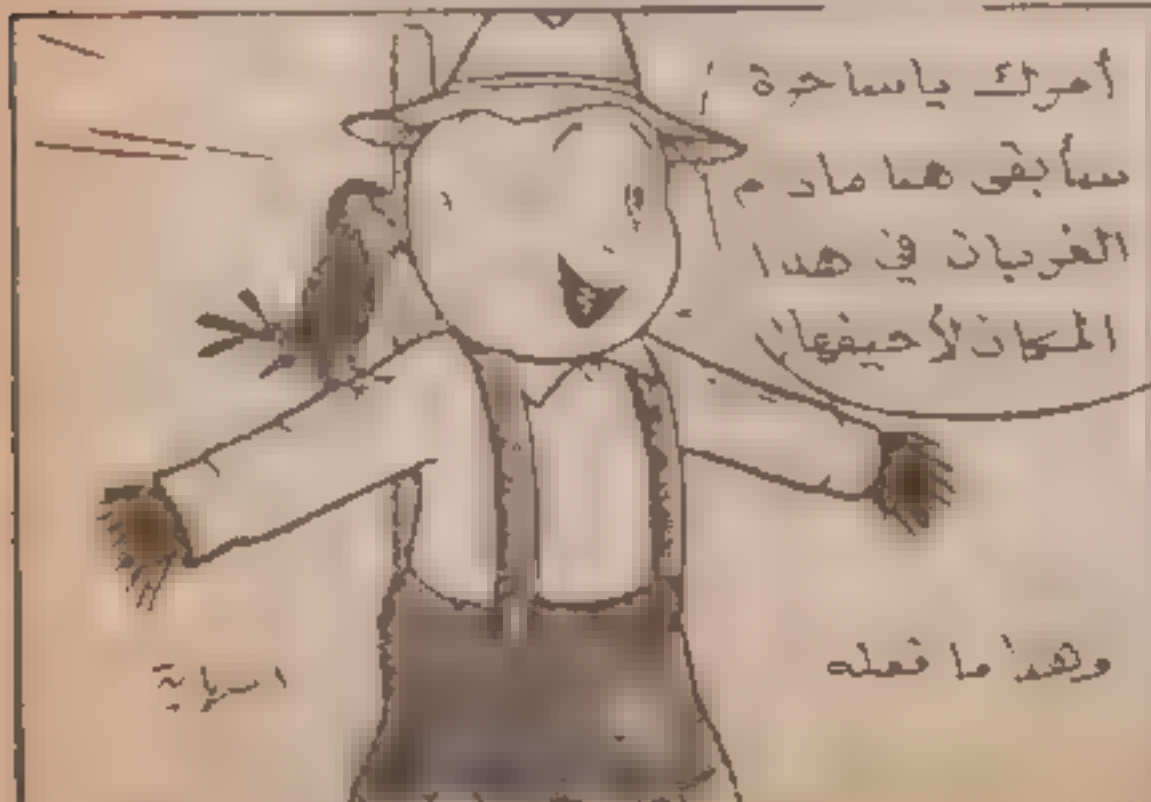
وعين تركت الساعرة المكان أحد الغراب يتحرك مع بصبي  
وبعد لعموز إرغامه...



أمرلك يا ساعرة  
سأبقى هنا ما دام  
الغريبان في هذا  
المكان لأحيفهما!

ولقد ما فعله

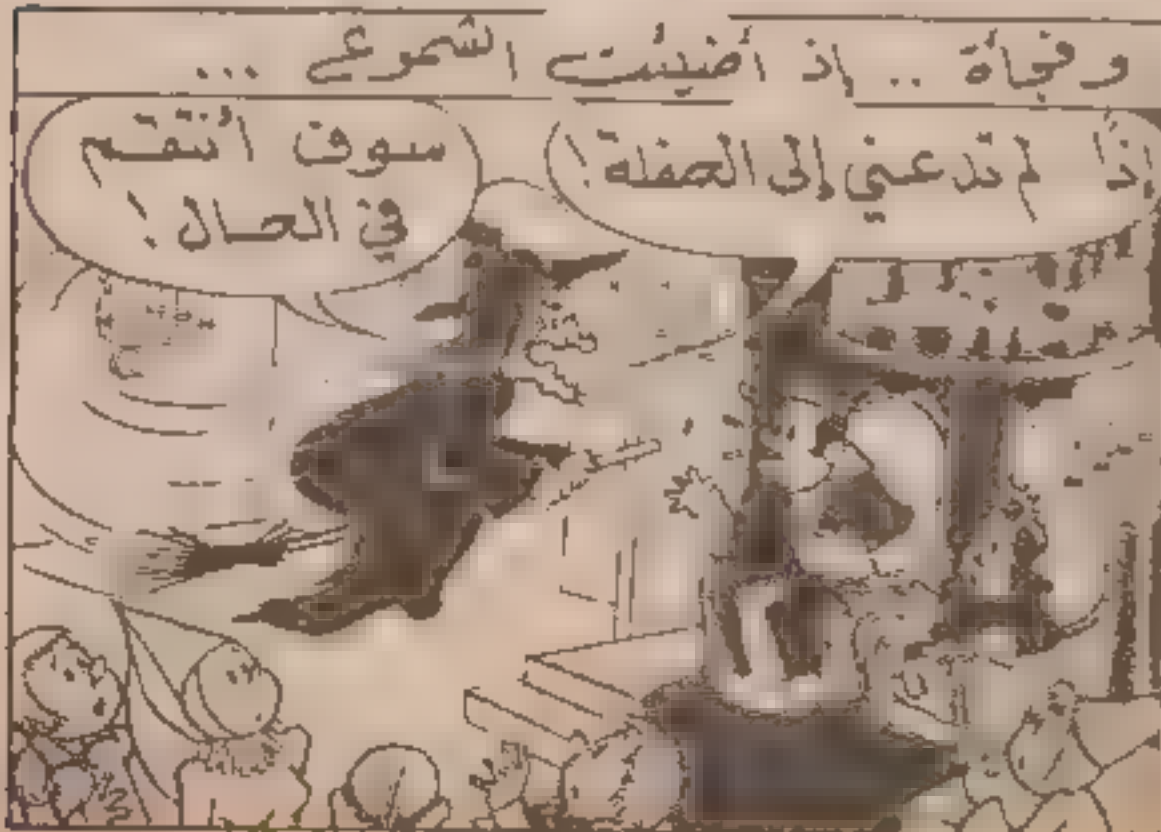
استراتيجية





# لولو الصغيرة في :

## قصّان في قصّة راصّة





و جركة واحدة من بينها ...

ناموا ! ناموا جميعاً .. ولا يستطيع  
شيء أن يوقظكم ..  
إلا قبلة من أمير شاب !



هن ذات الكلاب  
والنهره أيضاً ؟

ها ها ! اعتقد ذلك ! وموت  
الأيام ، ثم ذات  
يوم ...



أسف على إزعاجكما ...  
والدتك تطلبك على  
الهاتف !

كلبي جدي  
فيما ينهي والذي  
القصة !



قصصاً خرافية وعلمية من  
الفضاء البعيد !

لا بأس ! هات  
مما عندك وعلى  
طريقك !

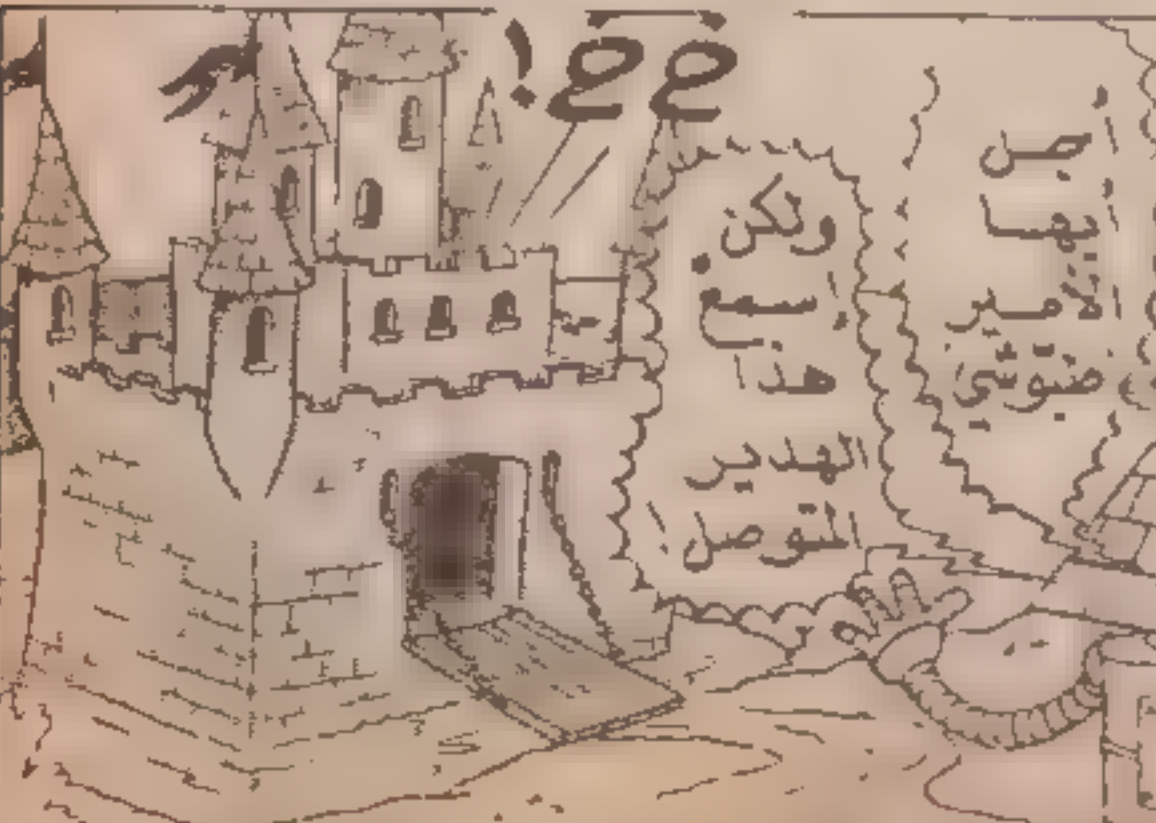


في الحقيقة يا صغيرتي أنا لم  
أقرأ قصصاً قديمة في  
صغري ..

ماذا قرأت  
إذا ؟



"وزان يوم، صبط أمير  
صغير من كوكب بعيد !  
يا رقتم - ٢ - !



أجل  
أيها  
الأمير  
ضيوثي  
الهدير  
المتوصل !





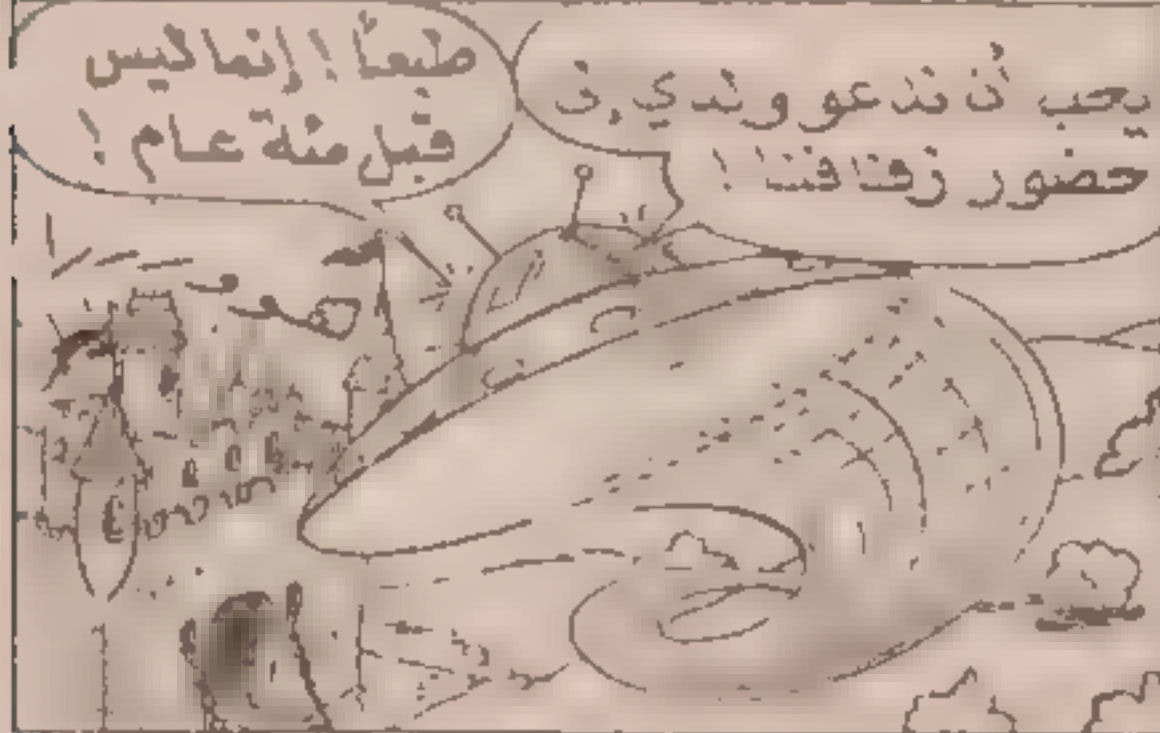
وسرعة تحسن البرهان من تحديد مصدر صوت ..



فقبلها مرة .. وثانيا .. وثالثا ...



وبعدما .. عاشوا بخير وولام



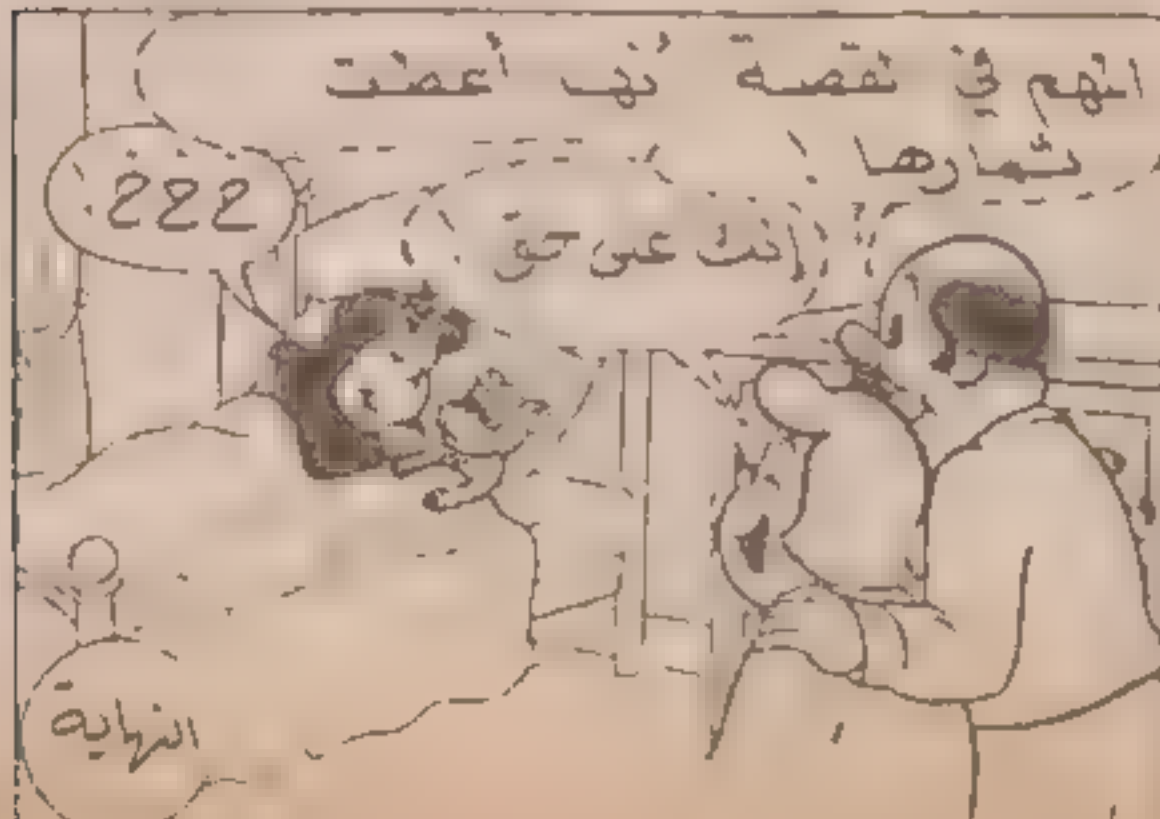
ورخاء .. فتحت الاميرة عينها ..



انهم في نقصة نها اعصت ثمارها

انك على حق

خخخ



الا تحصلين عزيزتي ان تجع من الأمير رائد فضاء لا .. حافظي على الهدوء





# لوّن الصورة حسب الأرقام



- |             |              |         |
|-------------|--------------|---------|
| ١- أحمر     | ٤- بني فاتح  | ٧- أصفر |
| ٢- برتقالي  | ٥- أخضر غامق | ٨- أزرق |
| ٣- بني غامق | ٦- حصر فاتح  | ٩- زهري |



# هريتان في عيد الأم

بقلم رابعة هناد

«سعيد! سعيدة!» نادى الأم على ولديها، ثم أردفت: «أنا ذاهبة إلى السوق كونا عاقلين وحاولا ألا نصيبعا وقتكم بأشياء تافهة بل اشترى «وحام» بريد من أسامة مسرقة تفحص بطاقة ومحنة «حاصر يا أمي»

خرجت الأم وحسن سعيد وسعيدة بفكر لما عساهما في فعلا لا يصب ميم حبه ويعني برصدها برفه من تفكير وتنفذ على ما سيقومان به. سميرة أسرع إلى المطبخ وسعيد حذر رفق وقلم ويد كتب سميرة رحت نفس في مطبخ عن المود للارمة تصنع قلب من خنوى وهي تردد في غسبه سكر، طحين، بصل، زبد، وإلى ما هانت عدها دنت الحركة في المطبخ، وندت سعيدة كل سعادة لأب متصنع شيئا بنفسها تقدمه لوالده الخبوز بمناسبة عيد الأم

بعد التحضير والمزج والخلط، أصبح قلب حاهر لبحر، وندت على أحبيب سعيد الذي يكره مسين أن يشعل هرون لعار ولتى سعيد سدد، فهو يحب أخته حاكبير وسعيدة دنت في بحر دروسها وفي مور أخرى يصا أشعل سعيد فون العار وأدحت سميرة قلب الحلوى إليه وقالت: «صنف سادة ويكون كل شيء حاهر» ثم سألت أحدها «أنت يا سعيد، هل أهيت قصيدتك؟» «أحب سعيد» «هل من لها سوى النفس» «حبيبته يا سميرة، يا قلمي يعجز عن التعبير، فأنت عصمة، ومهم كنت بها بقى لكثير لكثير» «وهنت سميرة بحماس شديد» «أحل يا أخي، أنت أعظم أم في عالم هي أسرع وأني قصيدتك»

بعد مصي ساعة دحت الأم مرسى لها قلب حوى حميل، بورقة مضونة، في حاسة على بضوئة مسدرة في عرفة الخبوس لا تتصور فرحة الأم بهذه المصاحبة لطيفة من ولديها وأحدث تعامها وتقدمها بحسن وقت سميرة «بعد صنعت قلب الحلوى بنفسى يا أمي» «وقد سعيد» «وهذه قصيدتي إليك يا أمي» وتناولت الأم الورقة وقصدها برفص فرحا وأخذت تقرأ:

حبيبي أمي

طبيبي أمي

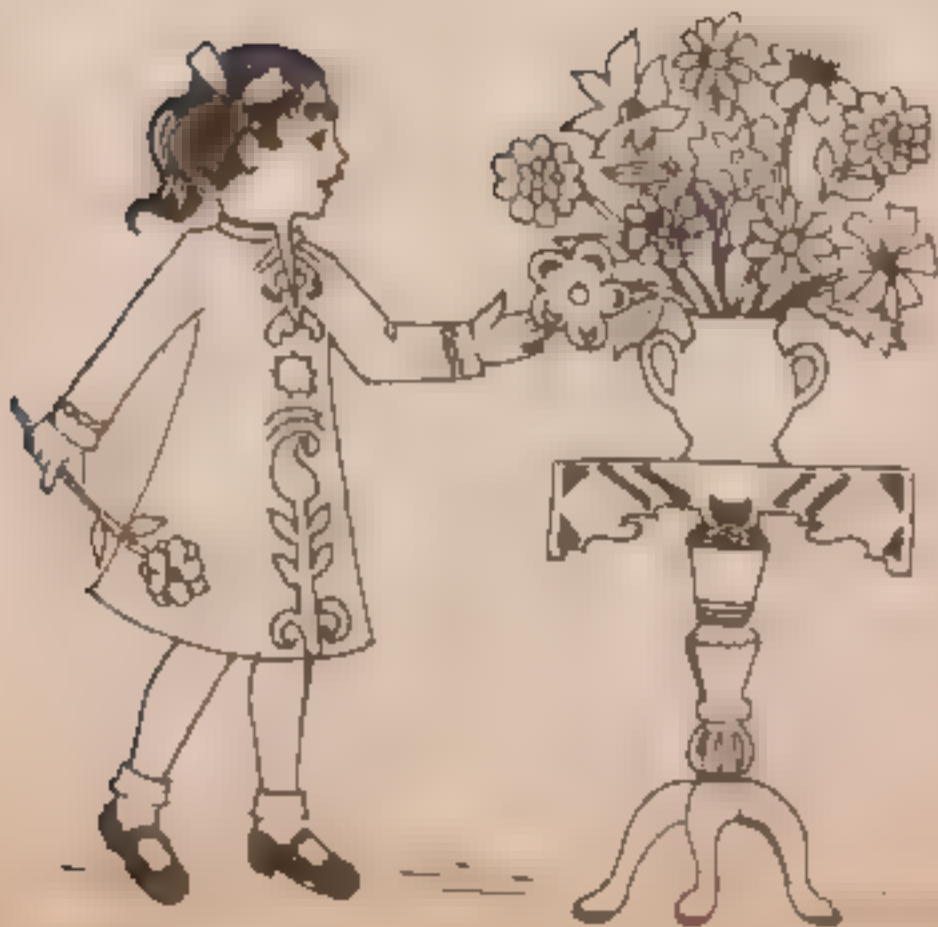
يا بلسم الأمي

ويا أعذب أحلامي

في عيدك السعيد، ماذا أقدم لك، وعيدك بألف عيد...؟

اتمنى لو أقدم لك الدنيا

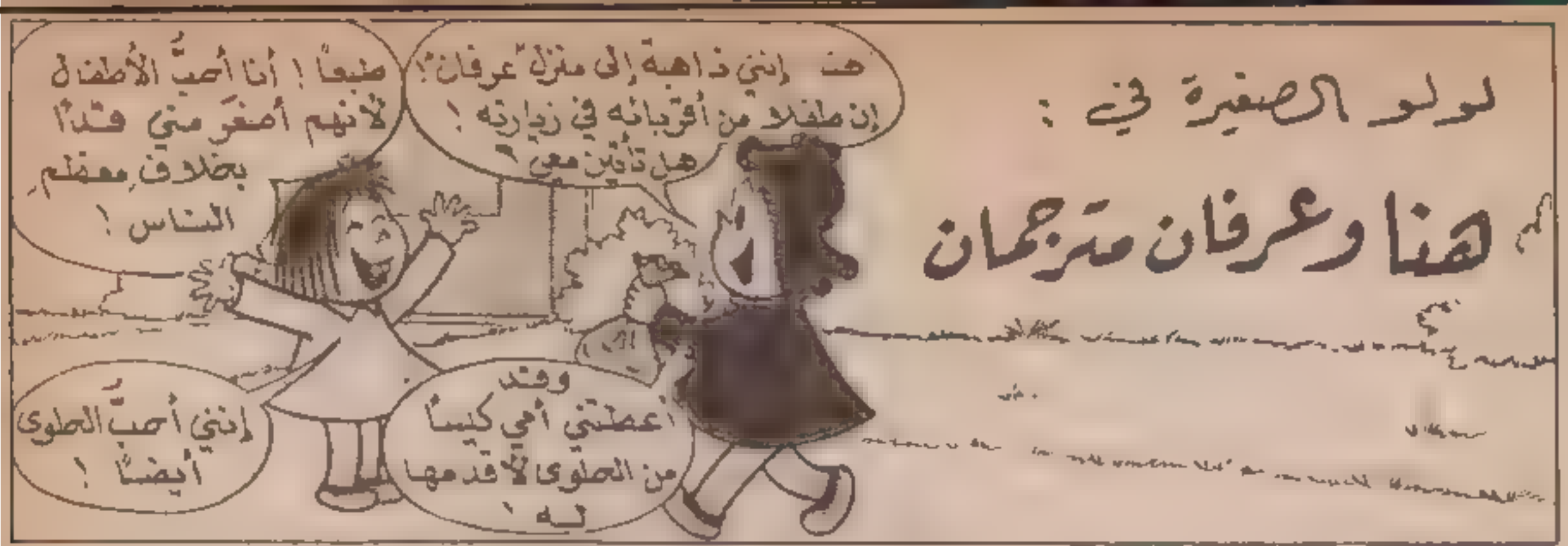
ولكن أنت هي الدنيا يا أمي.





لولو الصغيرة في:

# هنا وعرفان مترجمان

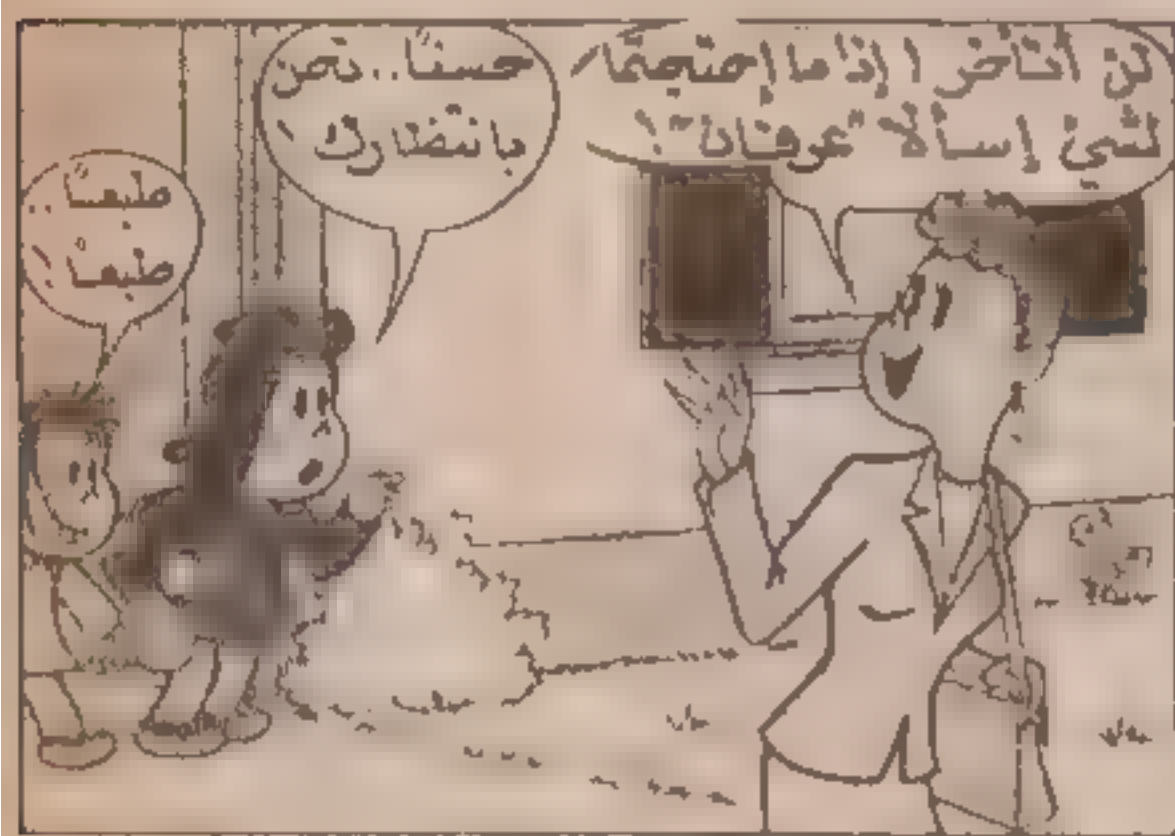


هنا ذاهبة إلى منزل عرفان!  
إن ملقد من أقرابه في زيارته!  
هل تأين معي؟

صبيًا! أنا أحب الأطفال  
لأنهم أصغر مني وقد  
بخلاف معظم  
الناس!

وفند  
أعطيتني أمي كيسًا  
من الحلوى لأقدمها  
له!

لأنني أحب الحلوى  
أيضًا!



حسنًا.. نحن  
بانتظارك!

لن أتاخر! إذا ما احتجنا  
لشيء إسأل "عرفان"!

صبيًا!  
صبيًا!



أهل بك  
يا "لولو"..  
علي أن أخرج  
لبرهة!

لا تخافي..  
سوف أعطي  
بالطفل!

صبيًا!



ما معنى  
ذلك؟

نصف  
أبكم!

أهداي يا هذا  
أنا وحدي أفهم  
لفته!

دو.. جا!



إن هذا الطفل جميل  
حقًا يا "عرفان"!

إسمه "نعمان"..  
وهو نصف أبكم!

دو.. جا!



إسمي لولو!

أرى أنه تعلم منك بعض  
العادات السيئة!



عرفان "على حق، إنه قريب!"

تفضلي!

ها.. ها!







لولو الصغيرة في:

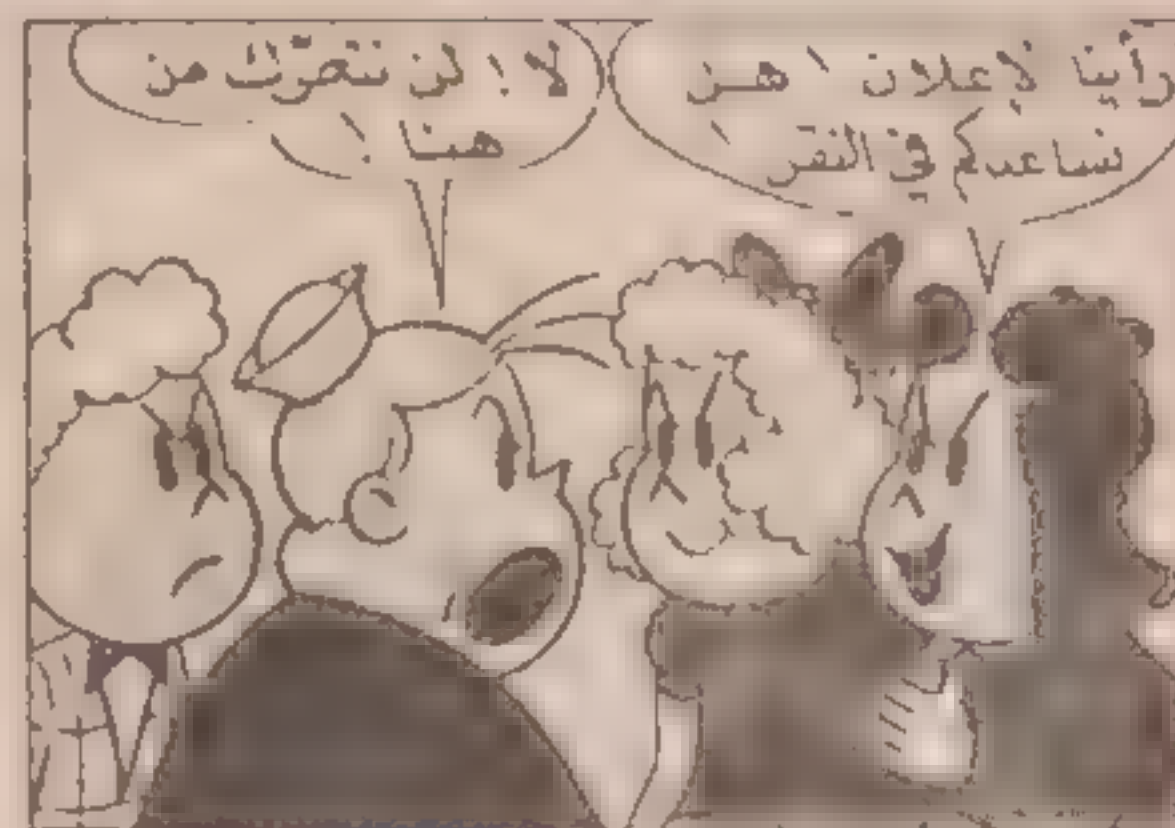
# أزمة كن



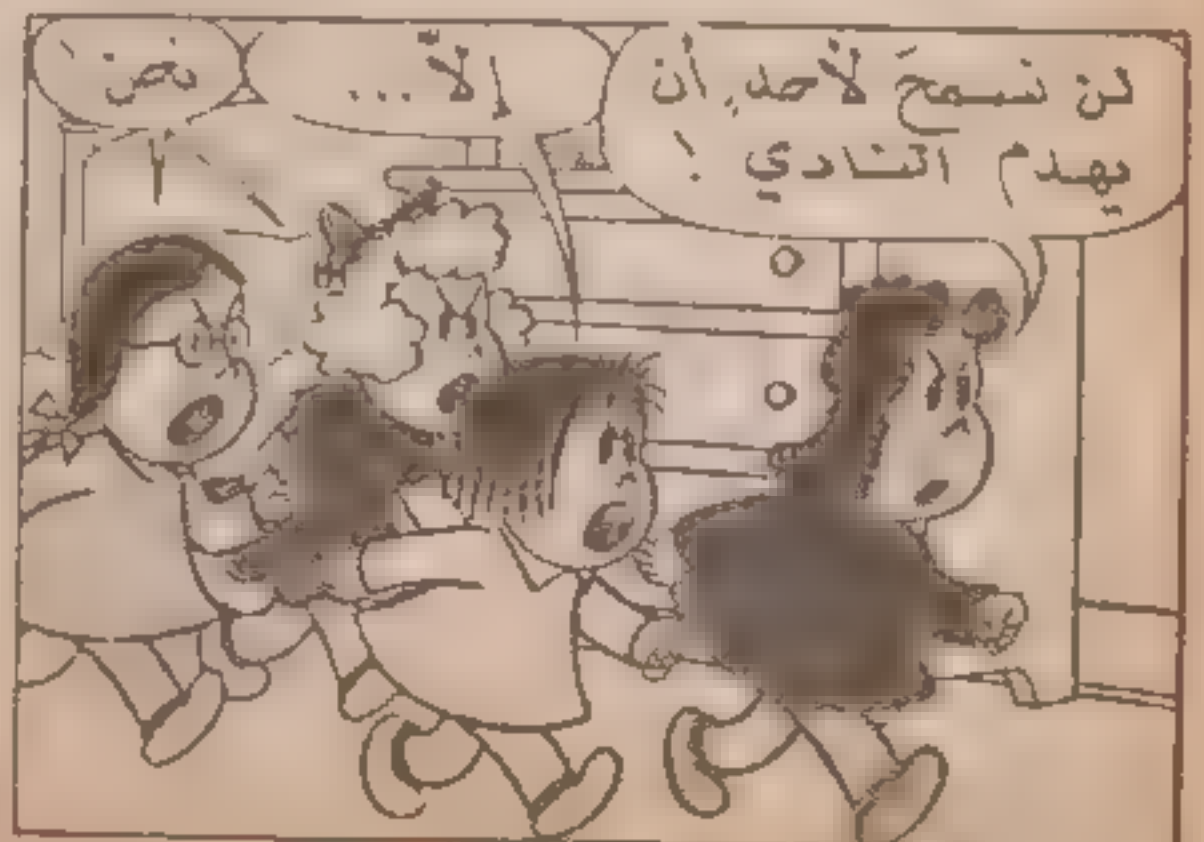
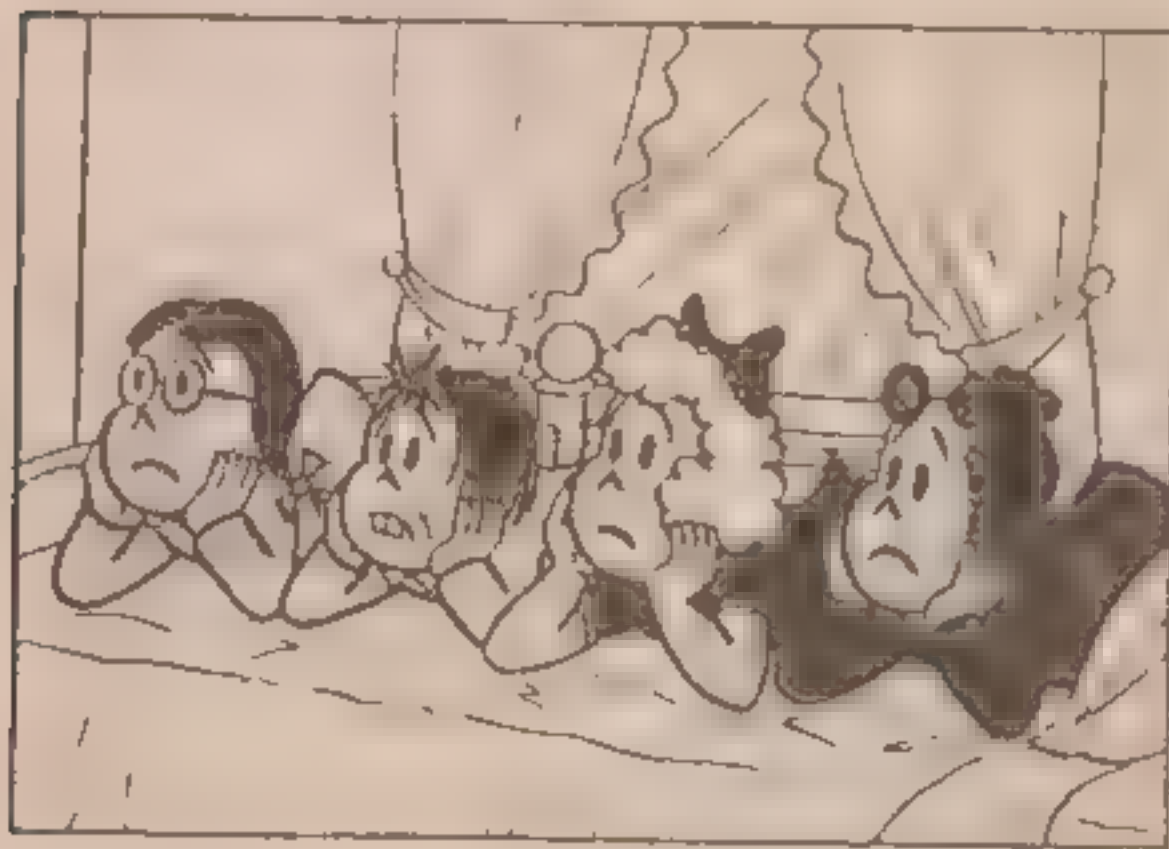
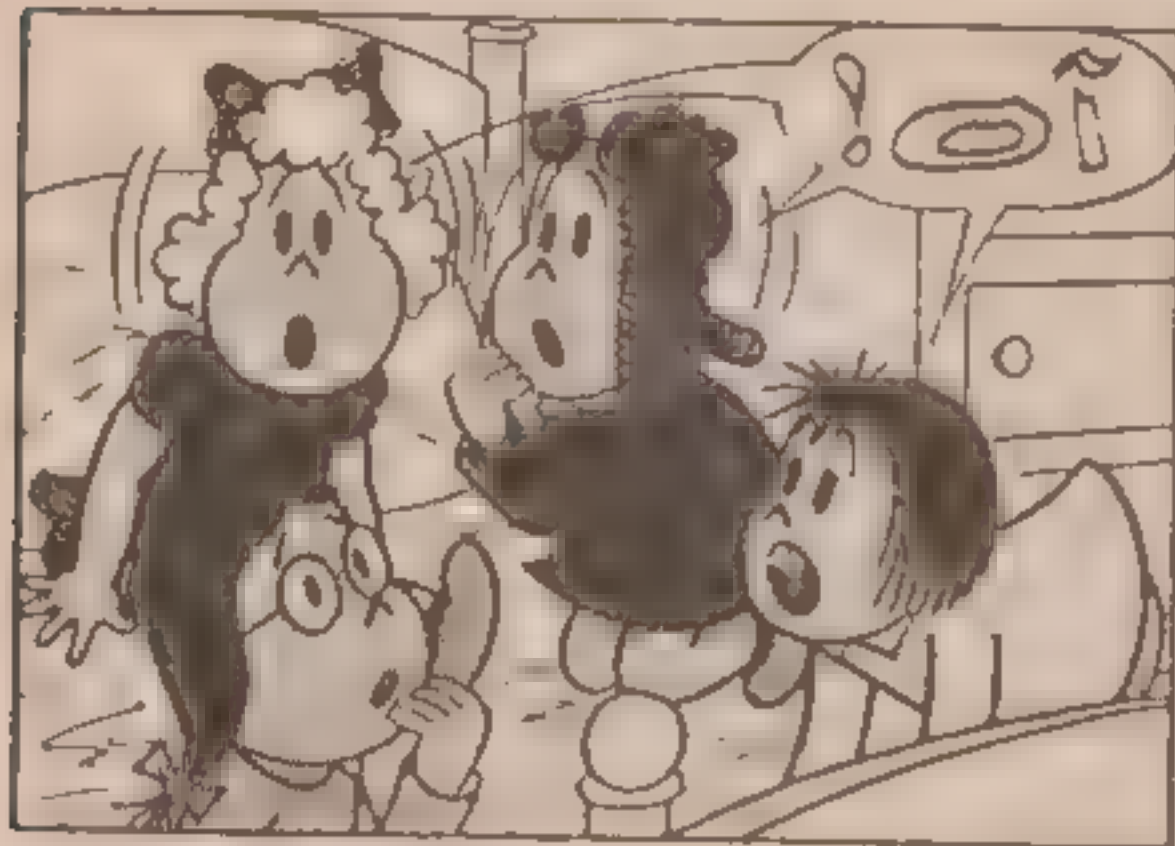




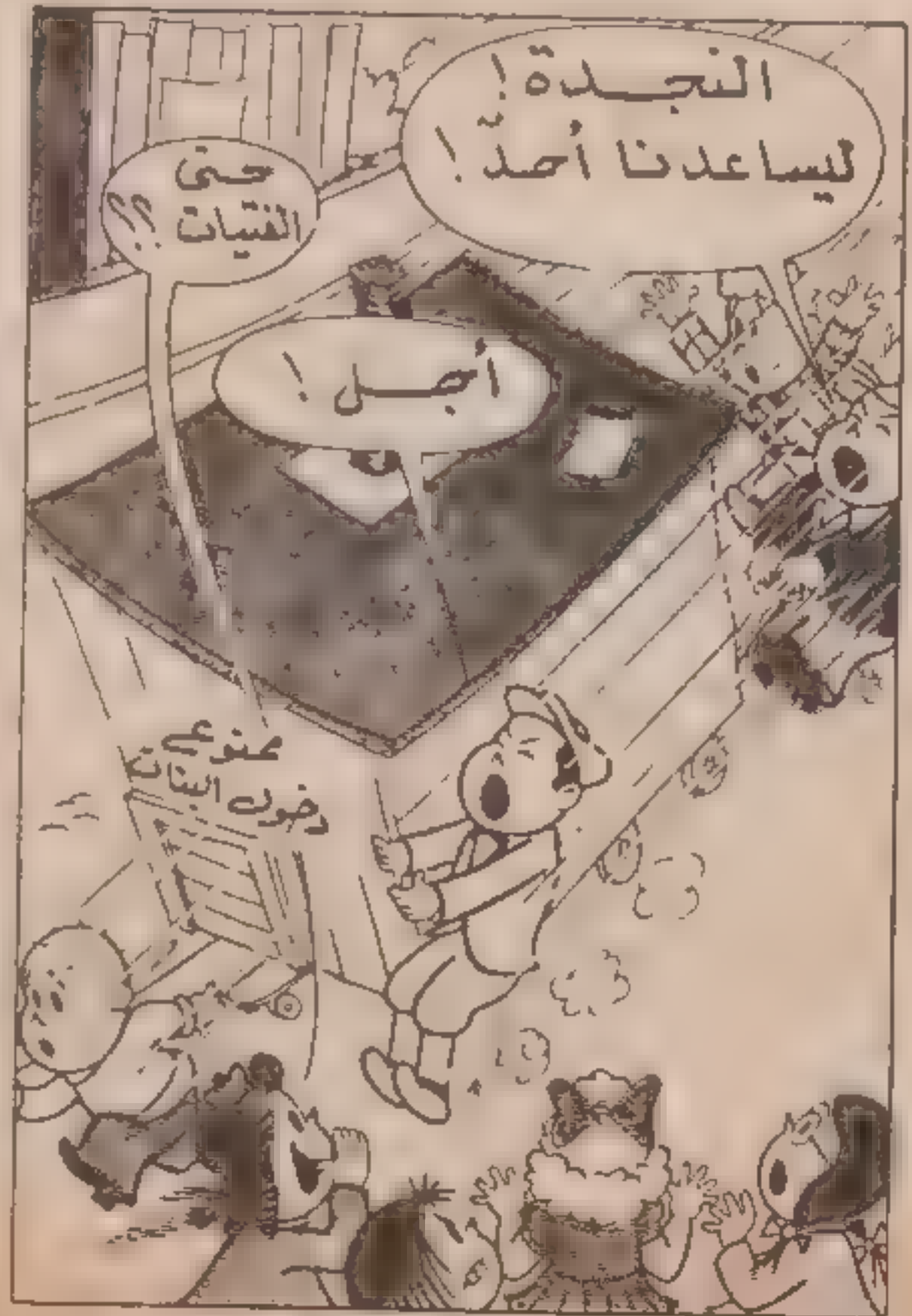
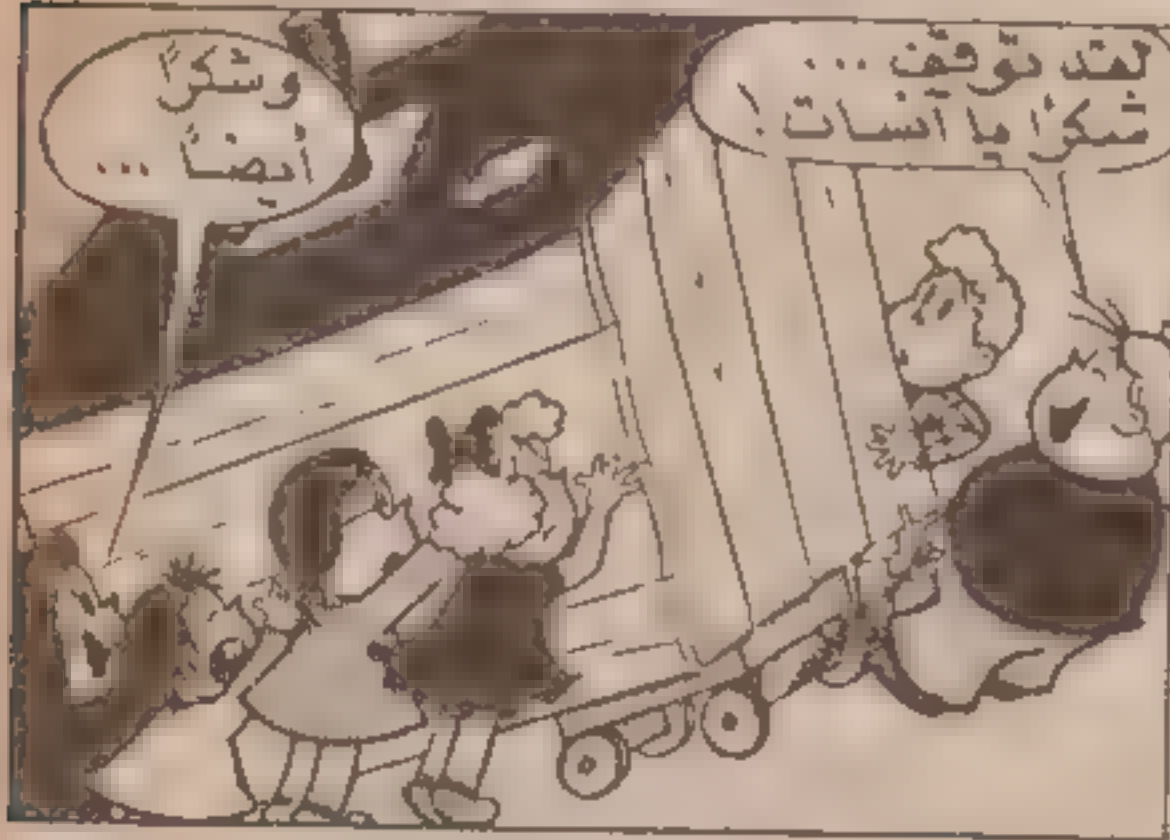
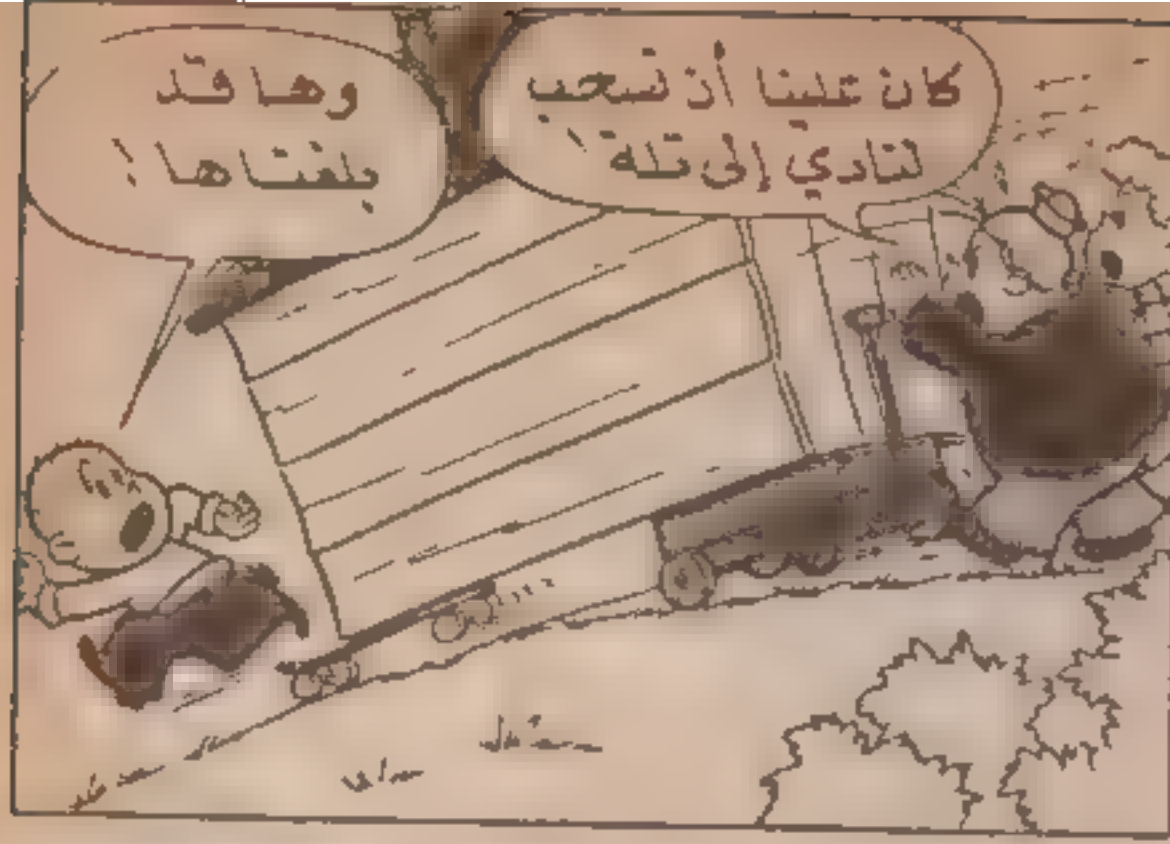


















نسي الأولاد العالم عند رجل لتلج ، حاول أن تجدها ، وهي :  
طائرة ورق ، جزمة ، نجمة ، سكين ، قارب  
كرة قدم ، سمكة ، فيل .



مل العجبة صفحة ١٤ : عيد الأم



الساحرة العجوز  
والصبي الفزاعة في

## قصة سيارة



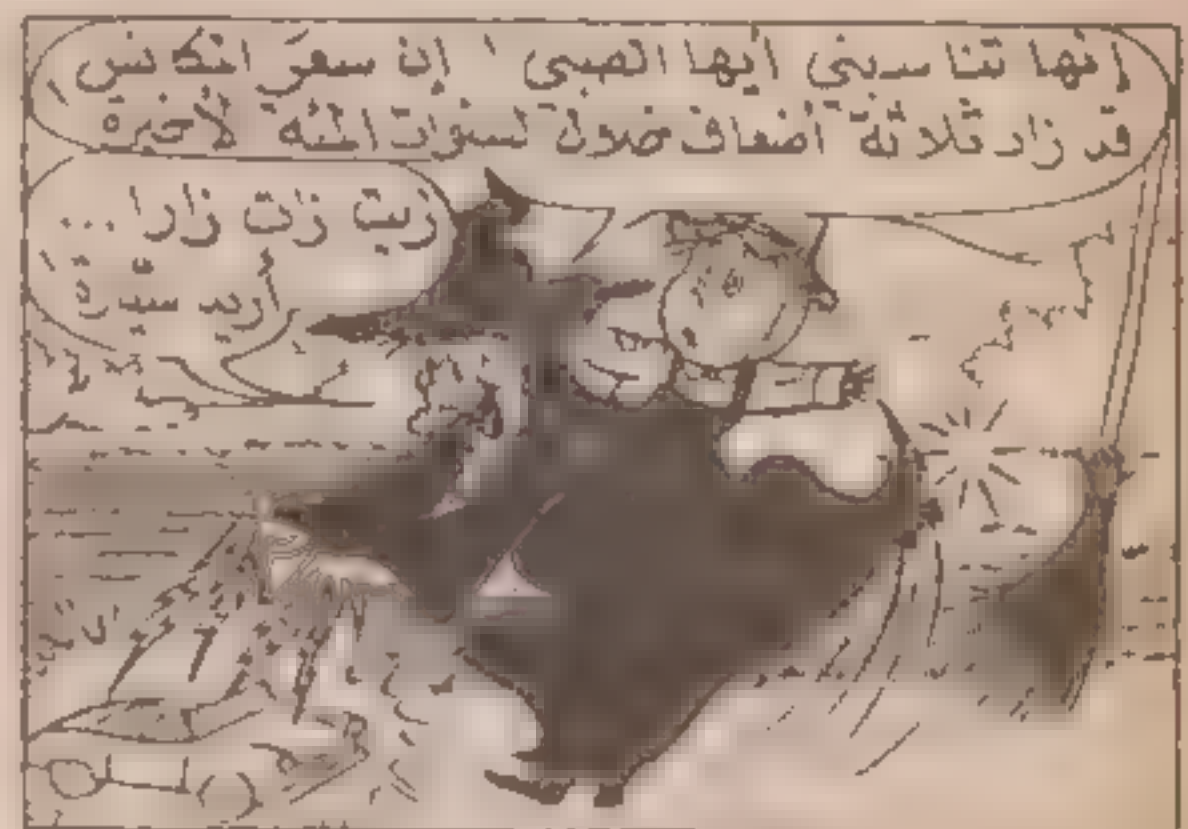
السيارات الصغيرة توفّر  
استهلاك الوقود وذل

كبت أطيّر فوق الطريق العام ..  
فرايت أن عدد السيارات الصغيرة يتضاعف



هكذا بدت في  
من عمو ! ما رأيك  
بترهة فيها به

أن حجمها صغير جد  
يها الساحرة



لأنها تناسبني أيها الصبي ! إن سعر انكس  
قد زاد ثلاثة أضعاف خلال السنوات الخمسة الأخيرة

زيت زت زارا ...  
أريد سيارة



تحدثت عن "سحرية" امتلك جيداً  
يا صبي ! ستكون ترهة ممتعة



ولكن كيف  
بذخه

بسيطة ! بيهر يوصر بصر  
يا صبي تدبّر

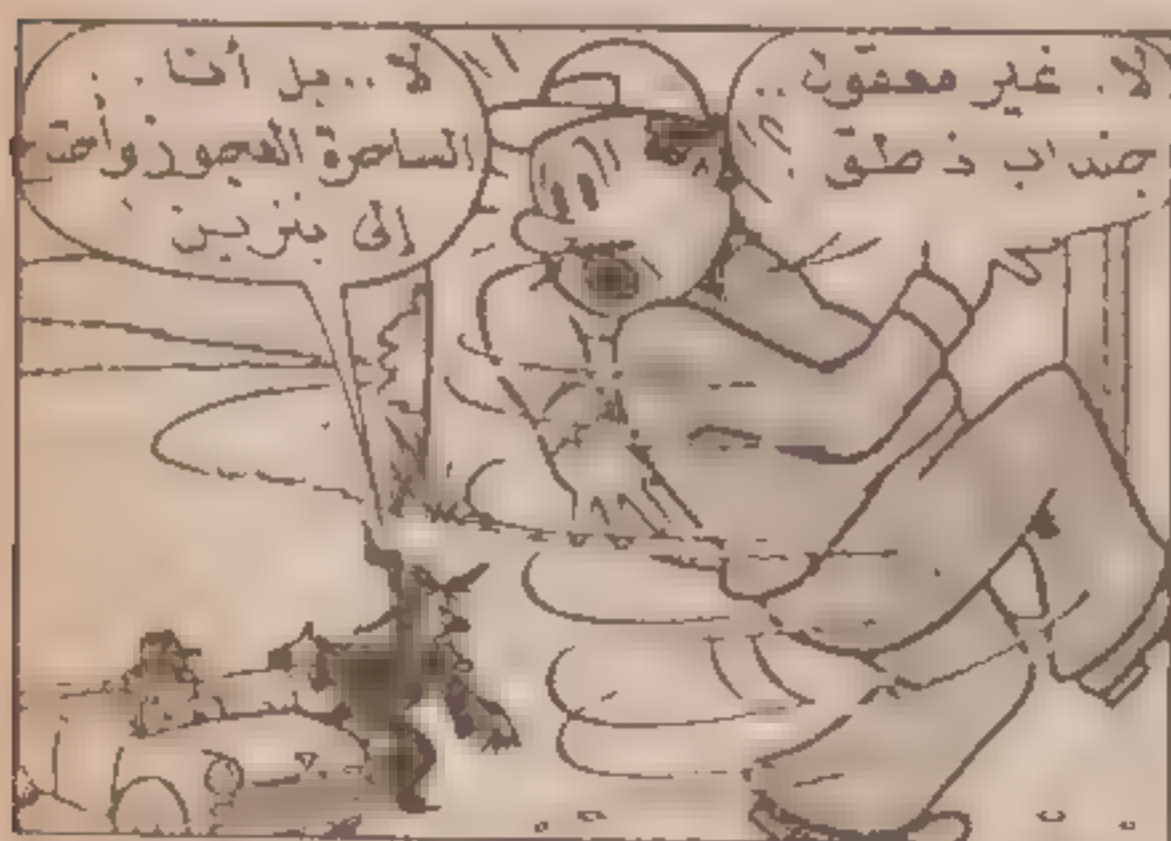


هذه مشكلة السيارات السحرية دائماً.. خزانتها فارغة

لندفعها قليلاً !

لأننا لا نتحرك  
لا شك أن خزان  
الوقود فارغة

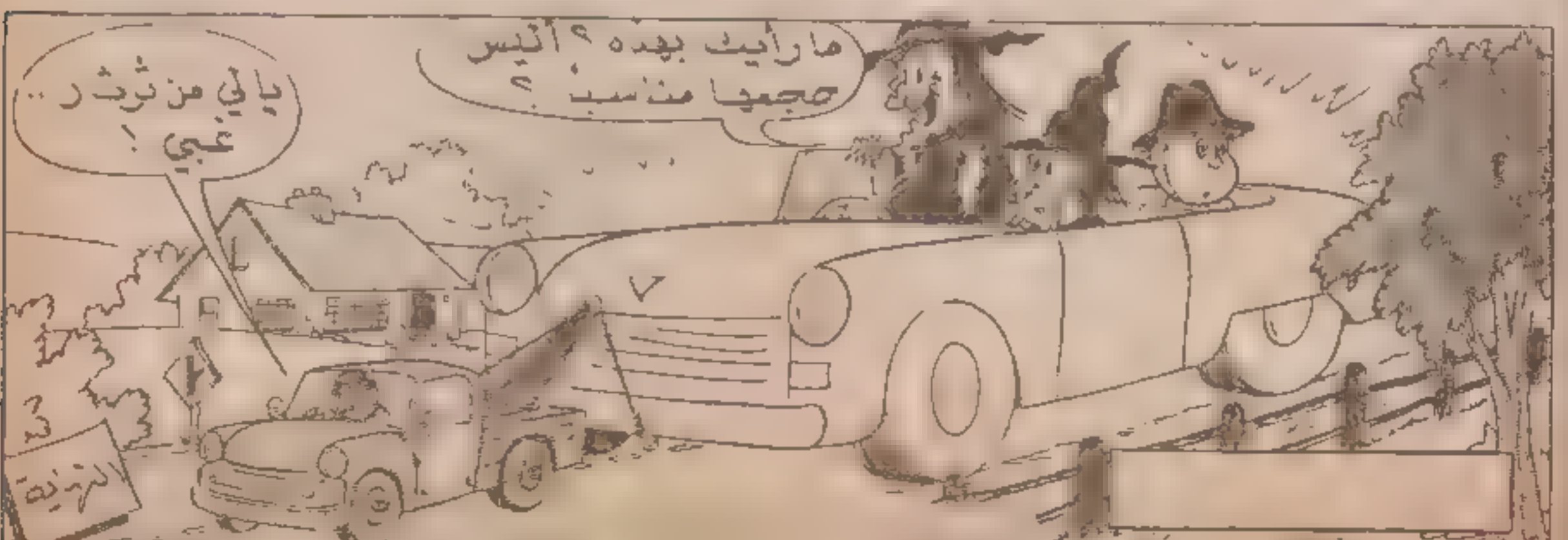
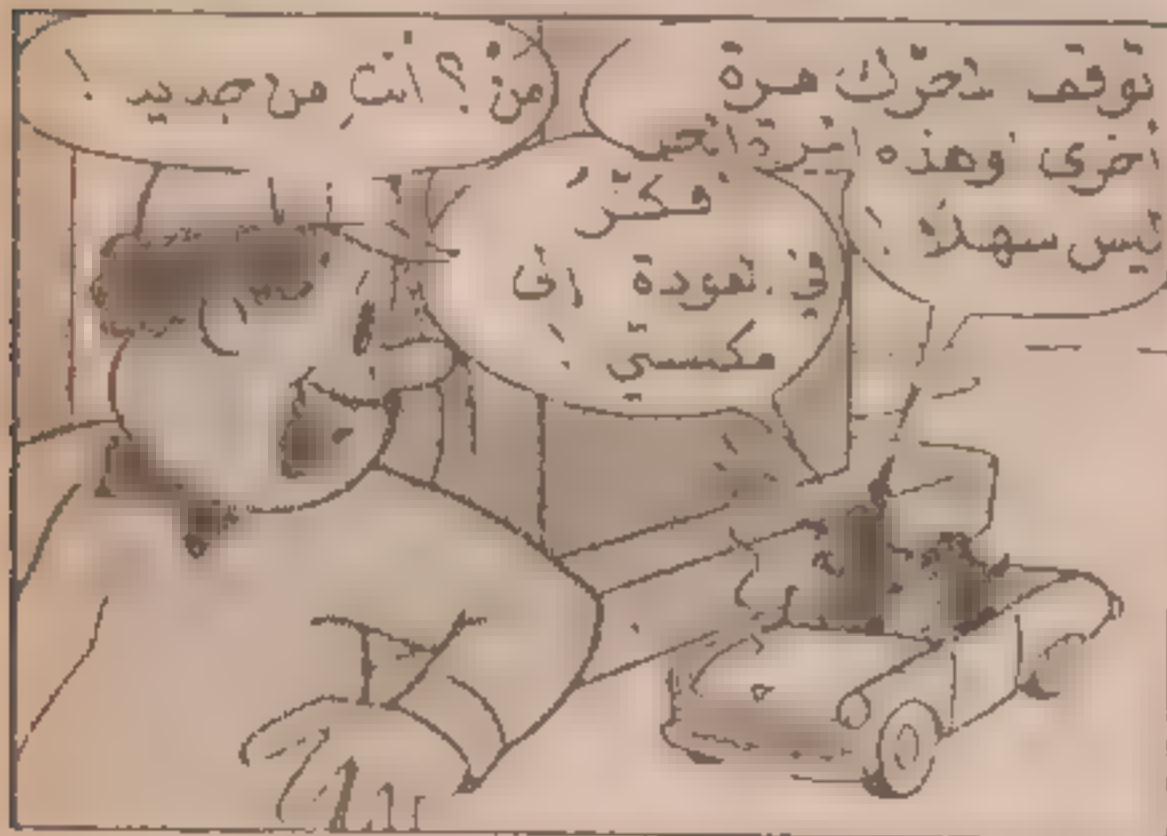






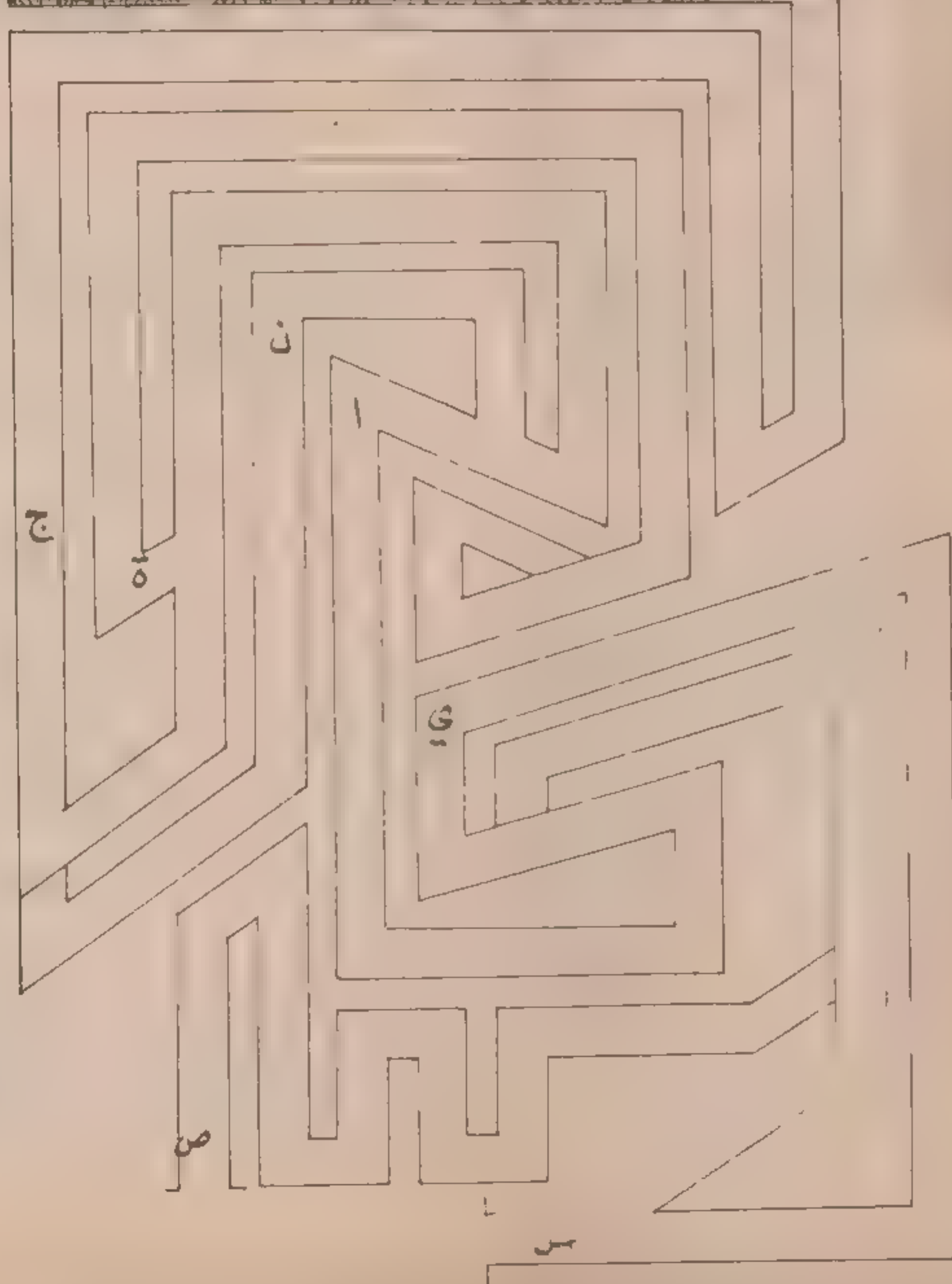
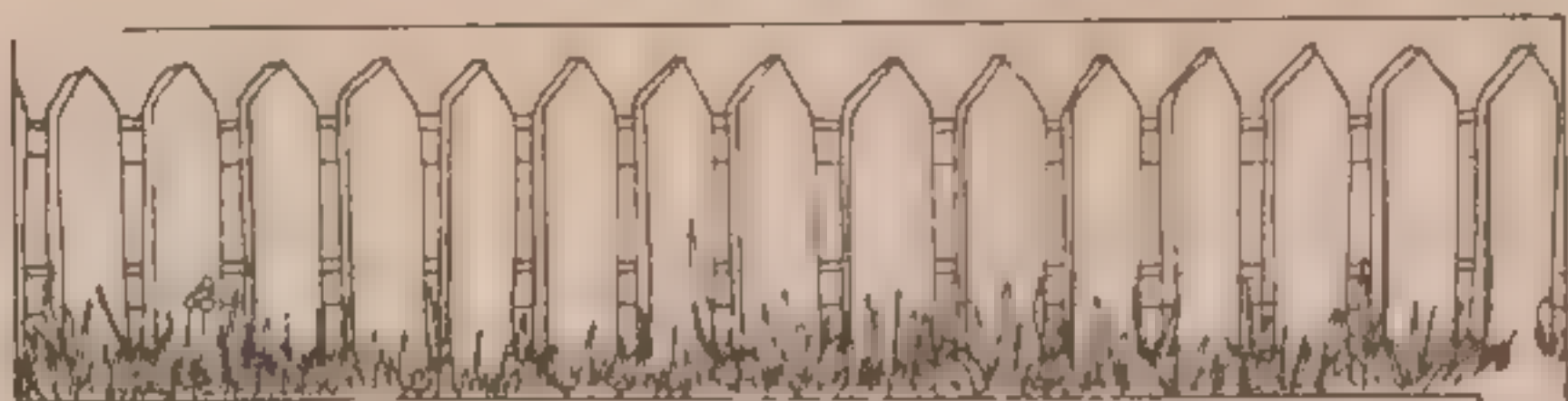








إِتْبَعِ الْأَحْرَفَ الصَّرْحِيَّةَ لِكَيْ تَصِلَ إِلَى الـ



ص

G

10

८



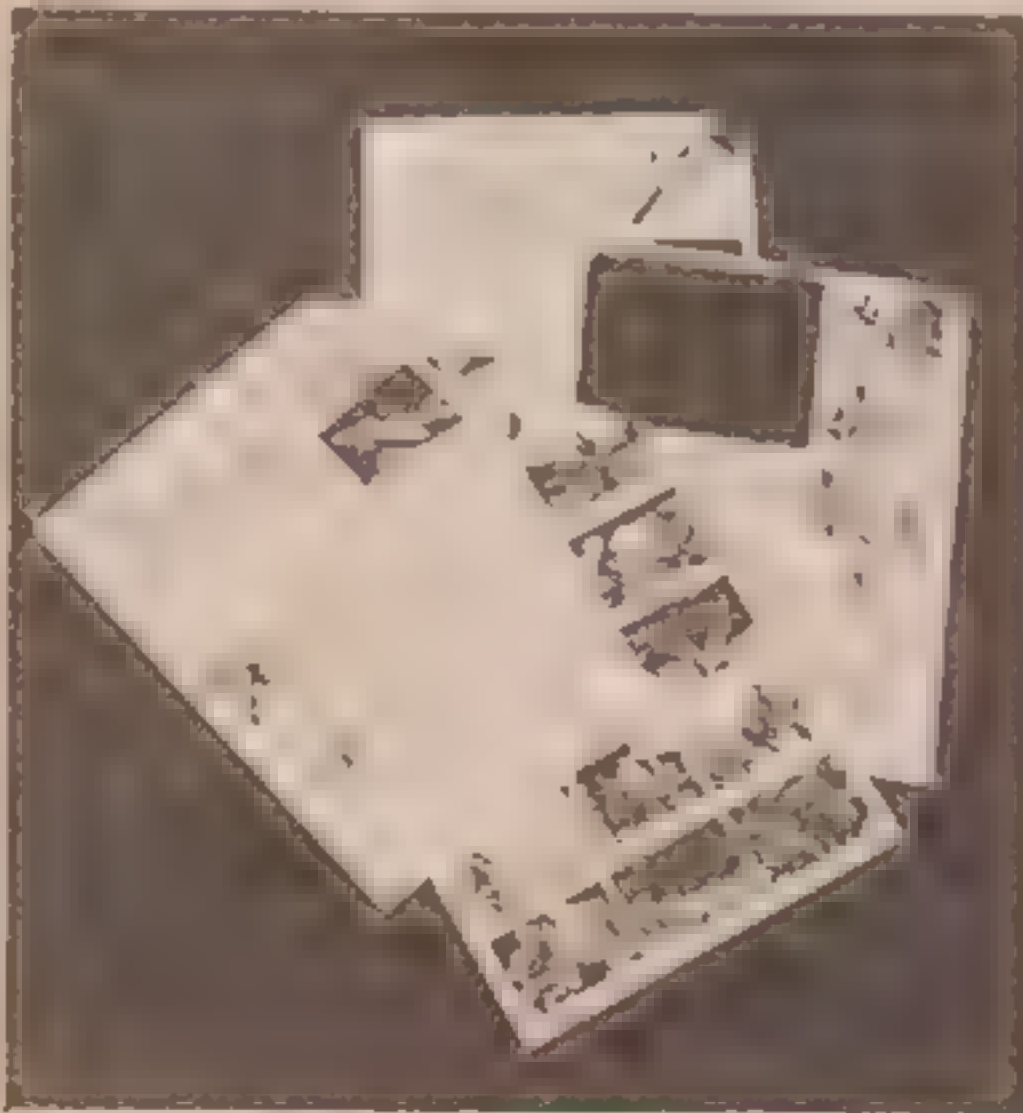
## أشعار للصغار

حسين شهاب



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصغار الابتدائية الأولى.

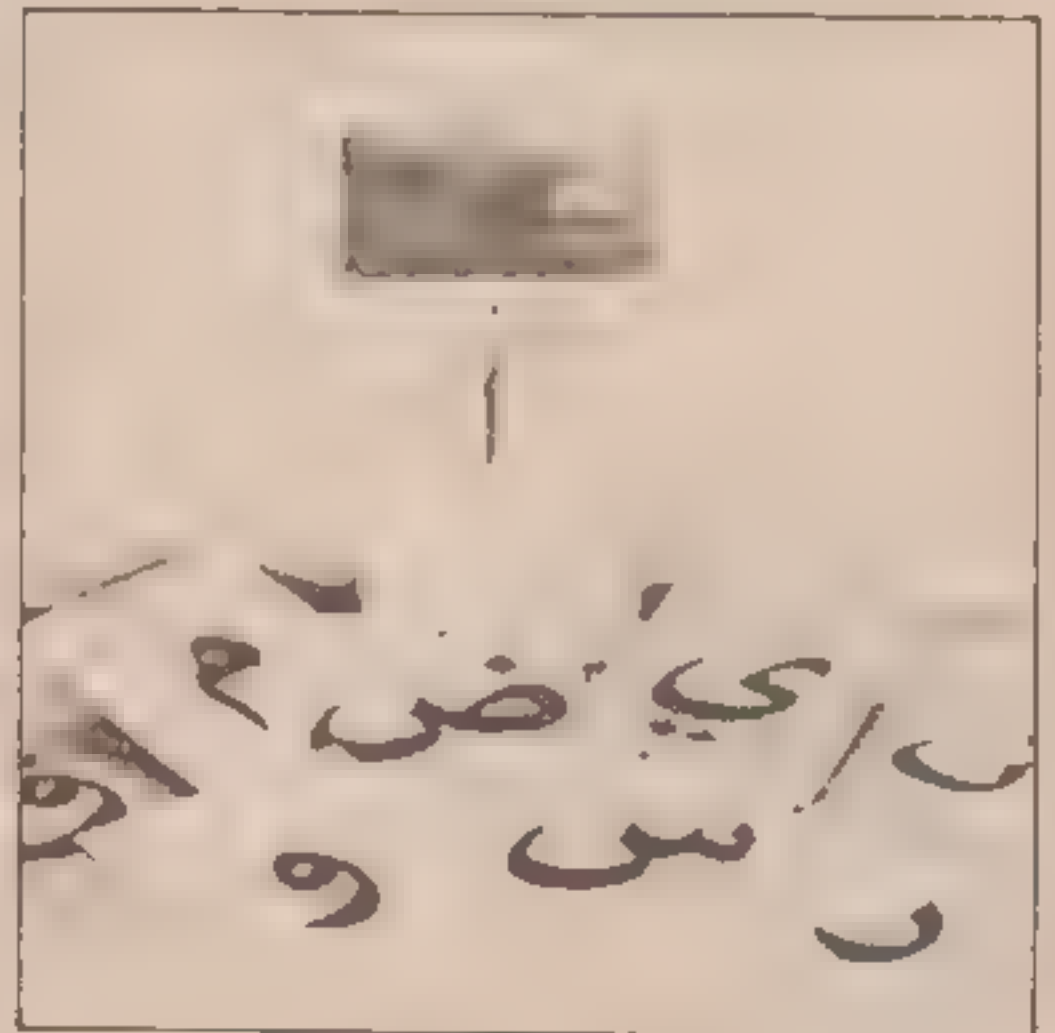
## الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دايفي كروكيت المعاصر الشهير، ودايفي  
كروكيت الذي لا يُعهر. هدفها الاستعانة بما  
تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق  
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطاشفة ومن  
ثم تلويح الرسوم المشابهة لها.

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعلق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح لل نظر  
ومصمومة في غلاف من البلاستيك

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صيداغ - متارح الخمراء - بيروت

هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤٦٠/١١، ١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧

فاكس: ٢٠٧٧٢ صرب ٢٩٩٦ - بيروت لبنان





# لولا

الفتوة  
وصدقها طيوش

## الكعكة

يا سلام سباني في ربي "تحير"  
ابن الزوات ليرتجى  
بعد قليل! ما أظننا؟  
وم أجهه!



أنا متأكدة من أنه  
سباني في ربي



(نظروا حتى يدوق الكعكة) أحب أن  
أذوق قطعة  
منها وأكر لأأس  
سباني بها مع حبي  
باني "بربر"



آمل أن ياتي صقوت  
كي لا يأكل الكعكة  
ويتساجر مع  
"بربر"



لر ربي!

باني! ما راني  
الوقت دكراني  
من داني؟  
لا بد أنه صقوت!



و الآن اسمع  
يا طيوش!



ما هذا يا صقوت؟  
ليس من المخبوزات  
أن تخرج من  
الخبز!



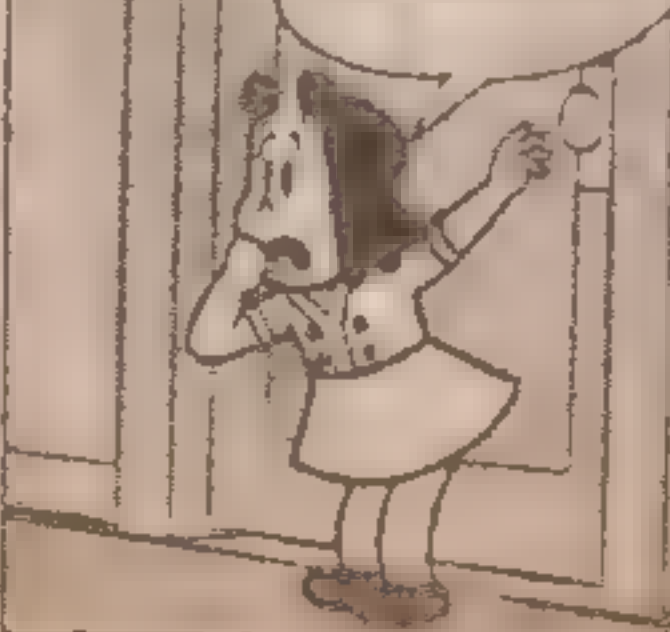
سباني! كعك  
وأعده من صقوت



ليتي أجب طريته لأنا  
من إبعاده!



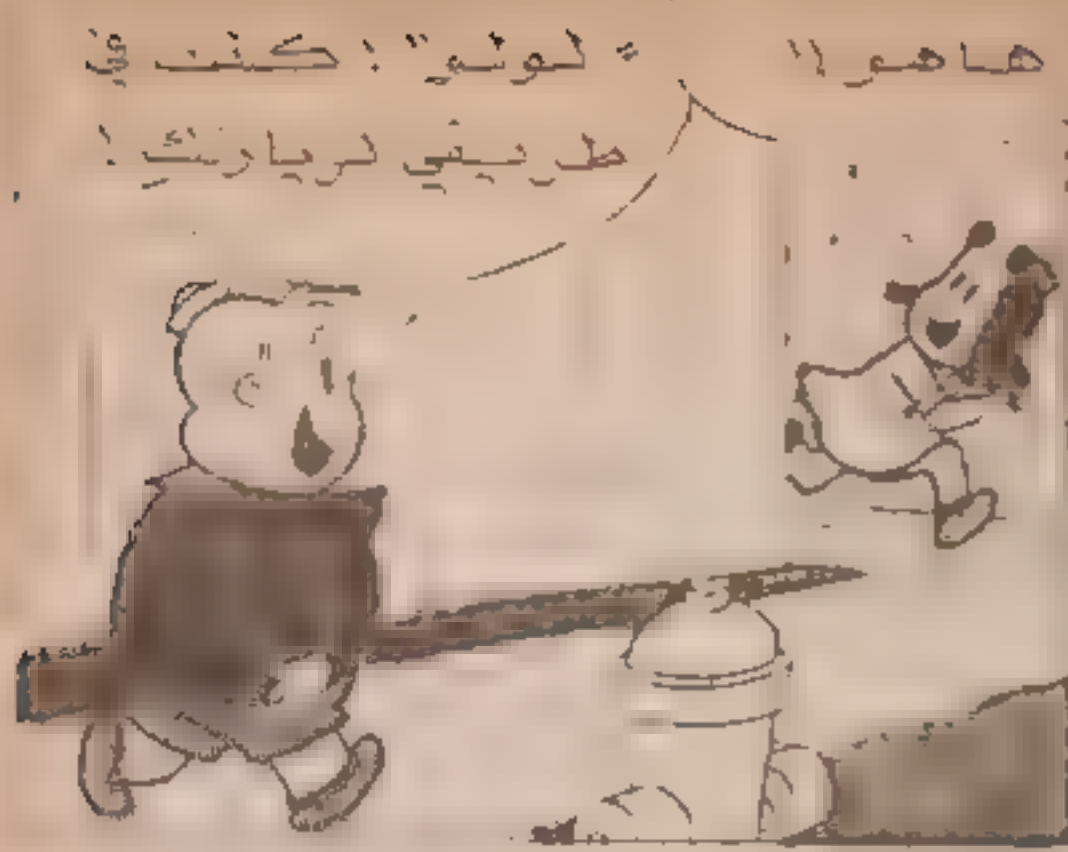
والآن سباني في "طيوش"  
حيث يحضر "بربر"



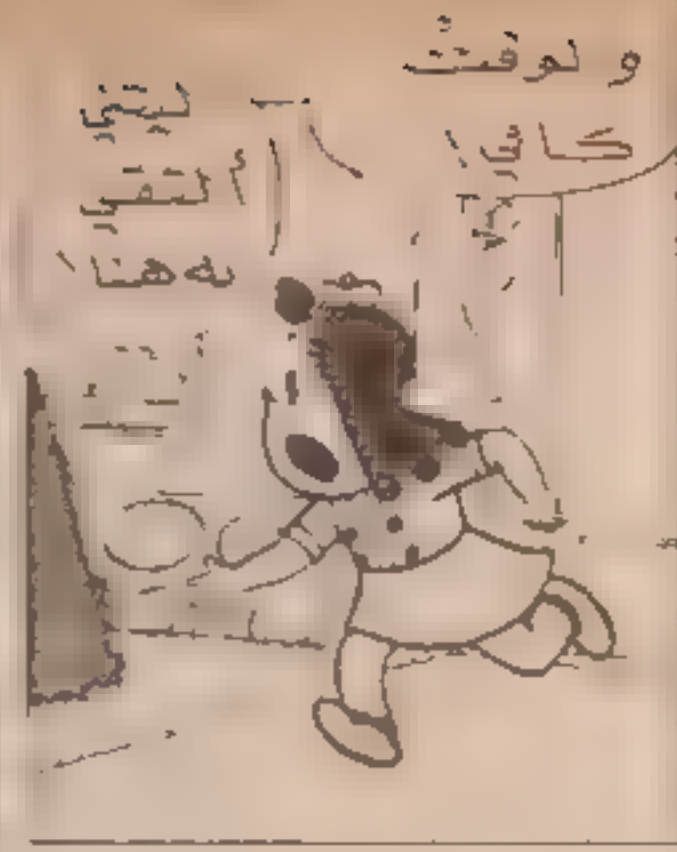
ولها لن أبيع أمك هذه  
الكعسة الكهربائية!!  
أنا سفة!  
كنت أنتظر  
غيرك!







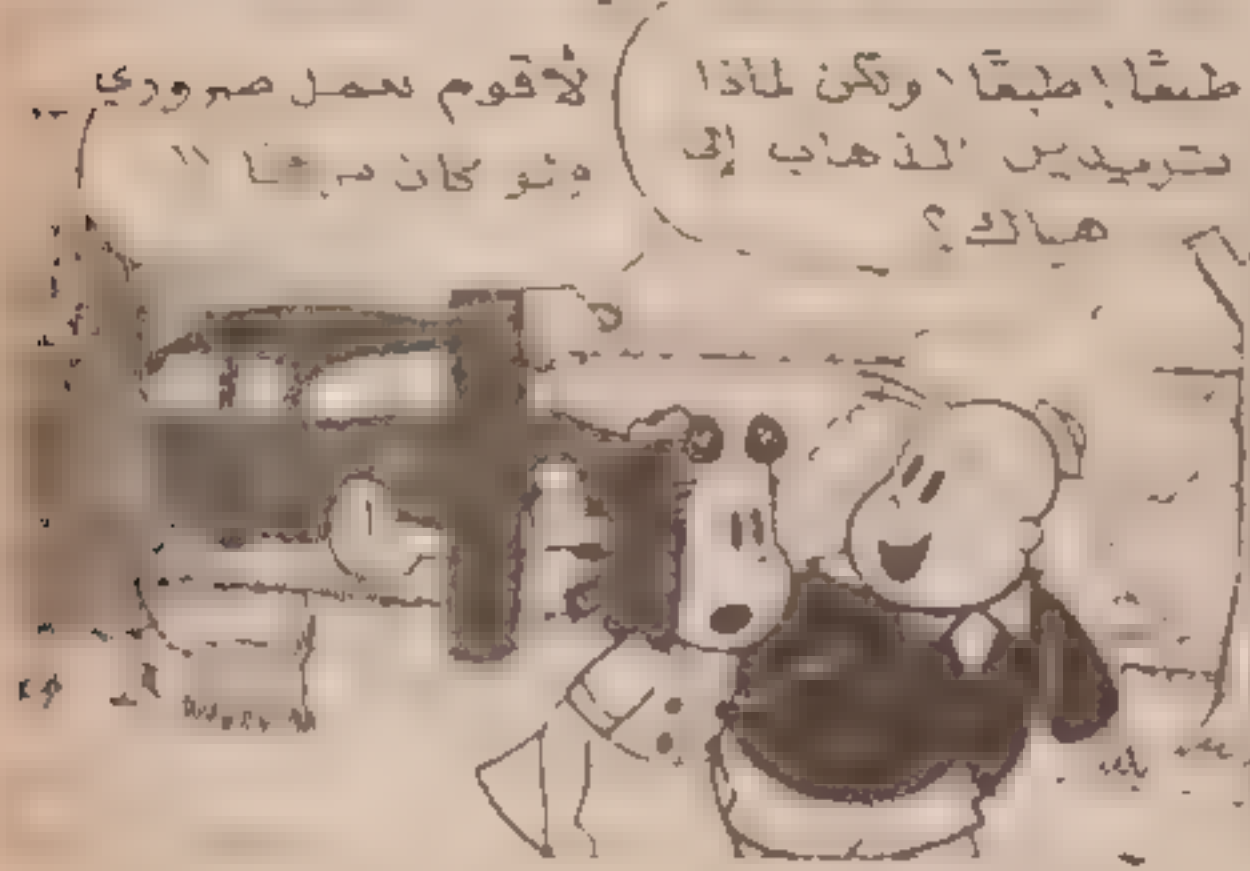
ها هو!!  
لو شئ: كنت في  
طريقي لربارك!



و لو فقت  
كأنا  
ليتي  
أم تقني  
به هنا



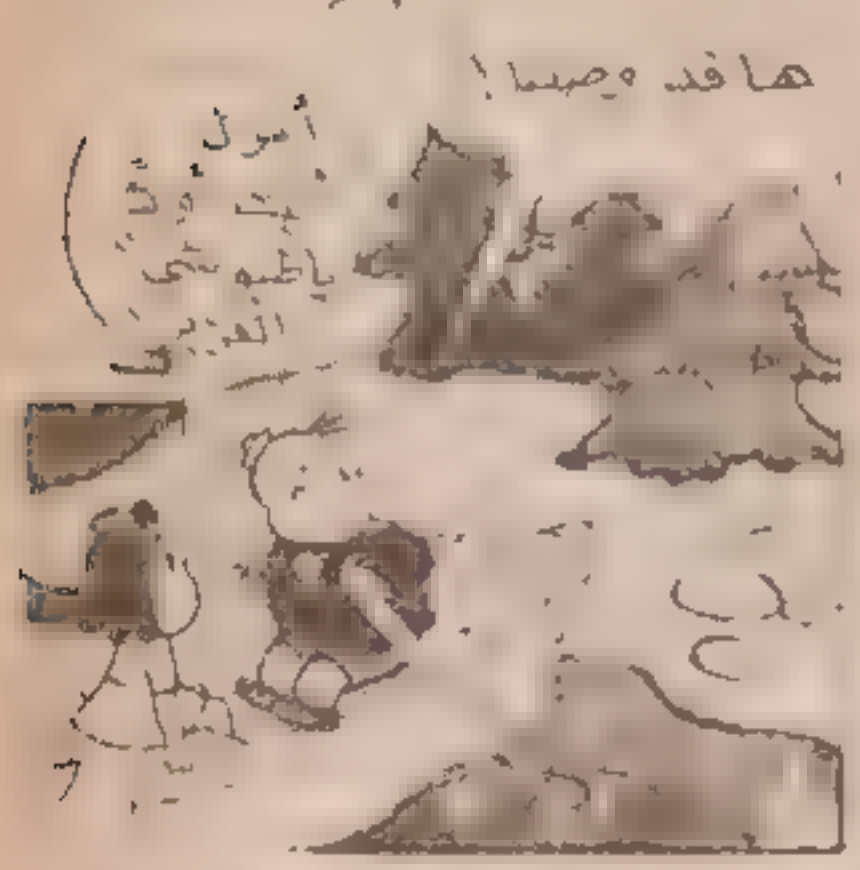
ياي! وجدت  
أحسن



طبعاً! طبعاً! ولكن لماذا  
تريد أن تذهب إلى  
هناك؟  
لا قوم بعمل ضروري  
ولو كان مريضاً



وزيارة الشاحنة  
في بيتك! ياي!  
لماذا أنت مرتدية  
من ملابسك؟  
طوبى! أريد أن أطلب منك  
معرفاً هل لك أن تأخذني  
في القارب إلى جزيرة لصوير



ها قد وصلنا!  
أمر  
بشئ  
يا طبعاً  
الذي



لا تقولي لي الآن  
دعني مفاجأة!



مهم... هيتا  
اصغدي!  
لا أستطيع  
أن أروح لك  
السر الآن!



سأرجع في المساء!  
إلى اللقاء!!  
إلى أين  
أنت ذاهبة؟



لا أعلم أية مفاجأة  
تحدثت على جزيرة  
هذه!!  
ستعلم بعد قليل!



تعالى يا لولو!

ليبنى أصر قبلى ربي  
حتى أرتب نفسي

يا ه! تأخرت!

ها قد وصل  
فتبلي!



لا أستطيع أن أدعه يراي  
هكذا يحب أن أذكر من  
انساب الخلفاء

لو شاهدني  
بربي بجاني  
هذه لما فصل  
بين مرة ثانية

يجب أن تظهر الفتاة  
بأحسن وجه وأجمل  
تياب حب يوردها  
صلى و شى و حصى  
كثير



ما صعد إلى عروبي  
لا نجعل!

أنا آتية  
يعزيب

أنا مستعدة الآن



ها قد  
صلت

مرحبا بربى

مرحبا  
لولو!

لا تنظرك طويلا! لماذا لم تقولي  
أفك تسمين حملة سديتر





لا اعتقد أنك  
سأحبها!!

خذ  
قطعة  
كبيرة!

سأجربها!

هل تحب أن تأكل  
الكعكة من صينية  
يديا؟

نعم... شكرك  
غريب جدًا!!

حفلة  
تنكرية؟



ياي! ياي!

هاهو  
الماء!

ماء! ماء!

تضوء! ماء! ماذا  
ماء!! جري?  
لا بأس بها!



انتظري حتى أقبض عليك! ما لثقتك  
درسا قاتلا!

إني أريد أن تأتي إلى بيتي لا تخافي! لن أفعل  
مرة أخرى حتى لو دعوتك  
بنفسي!!



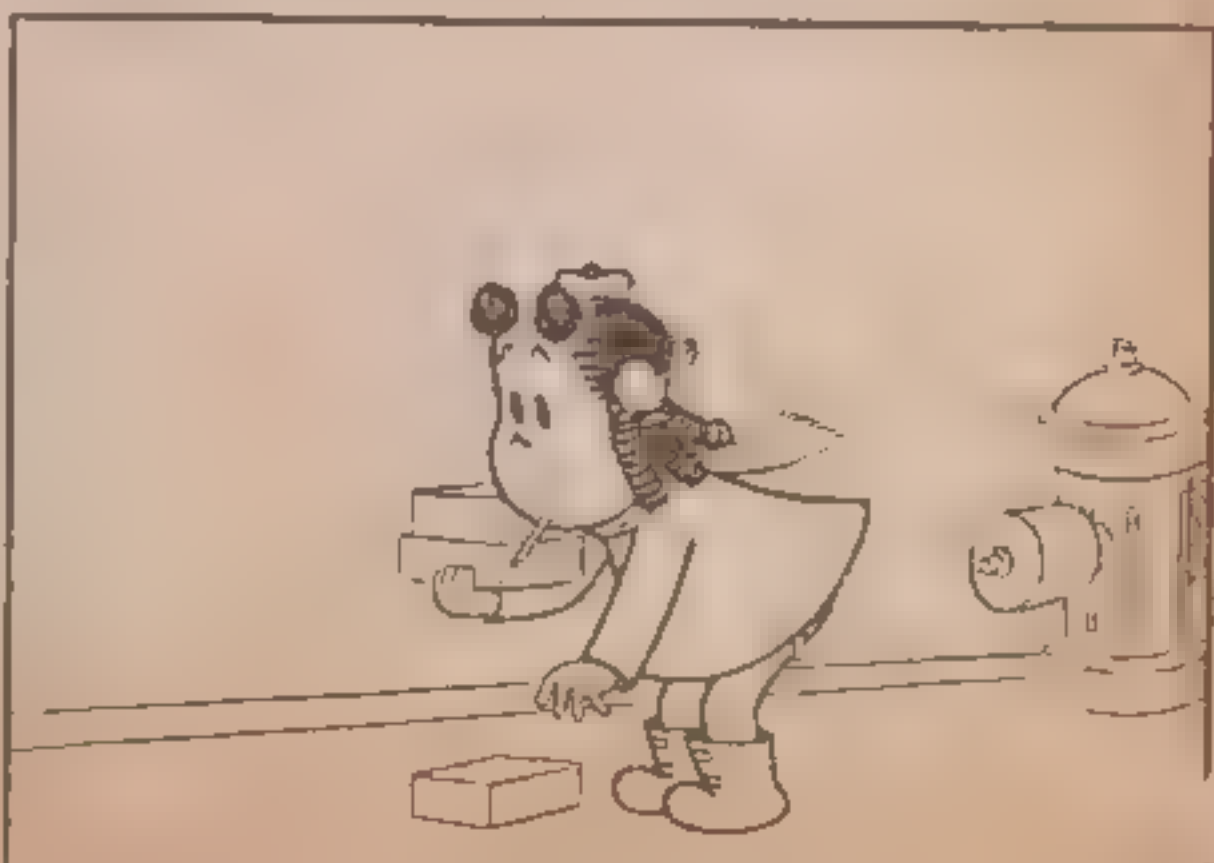
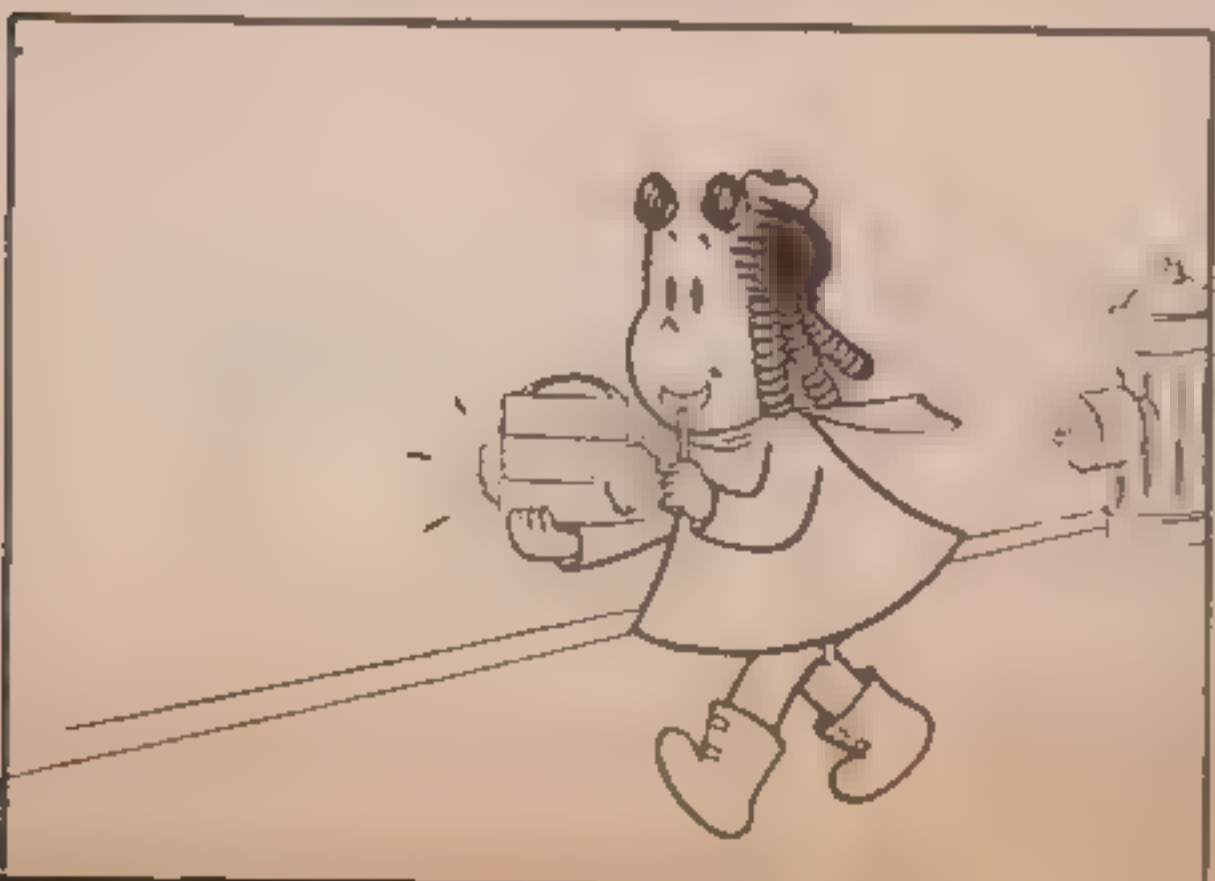
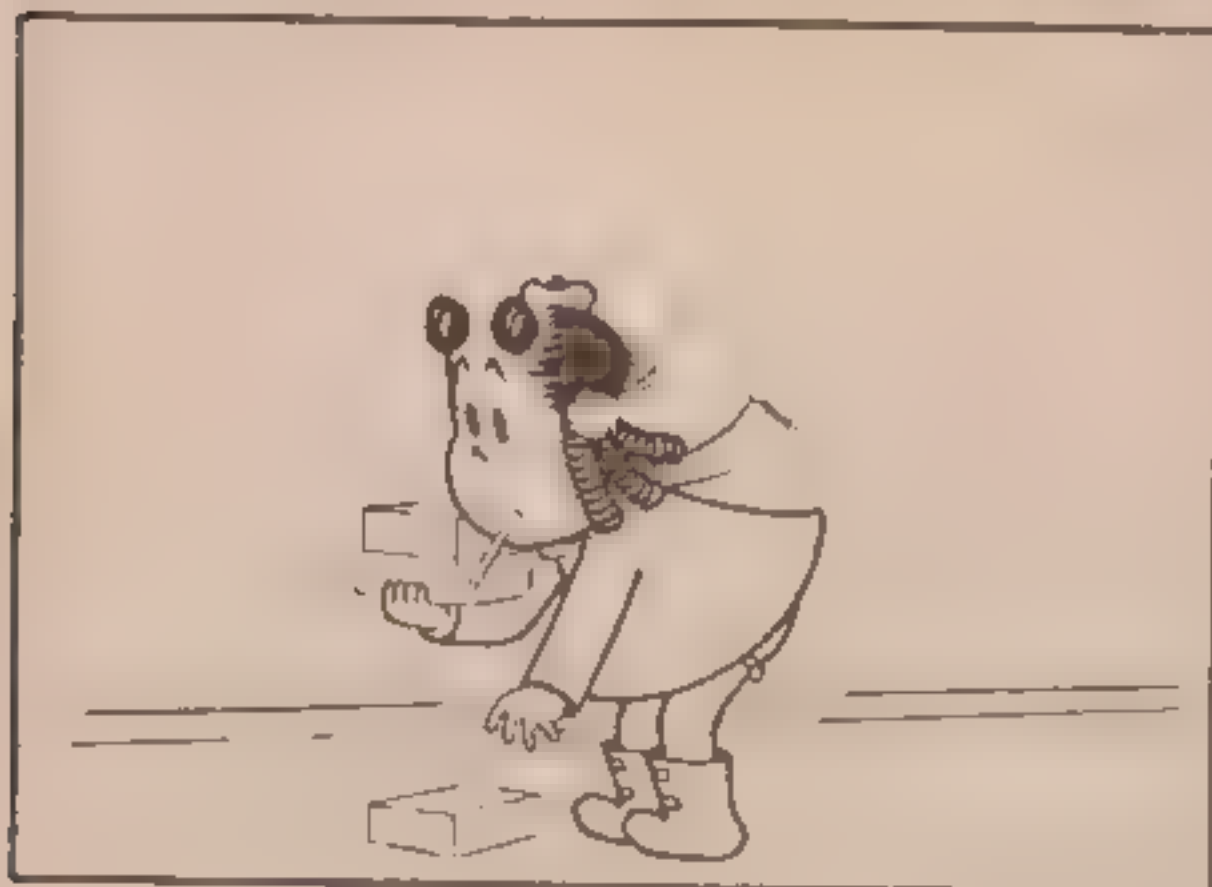
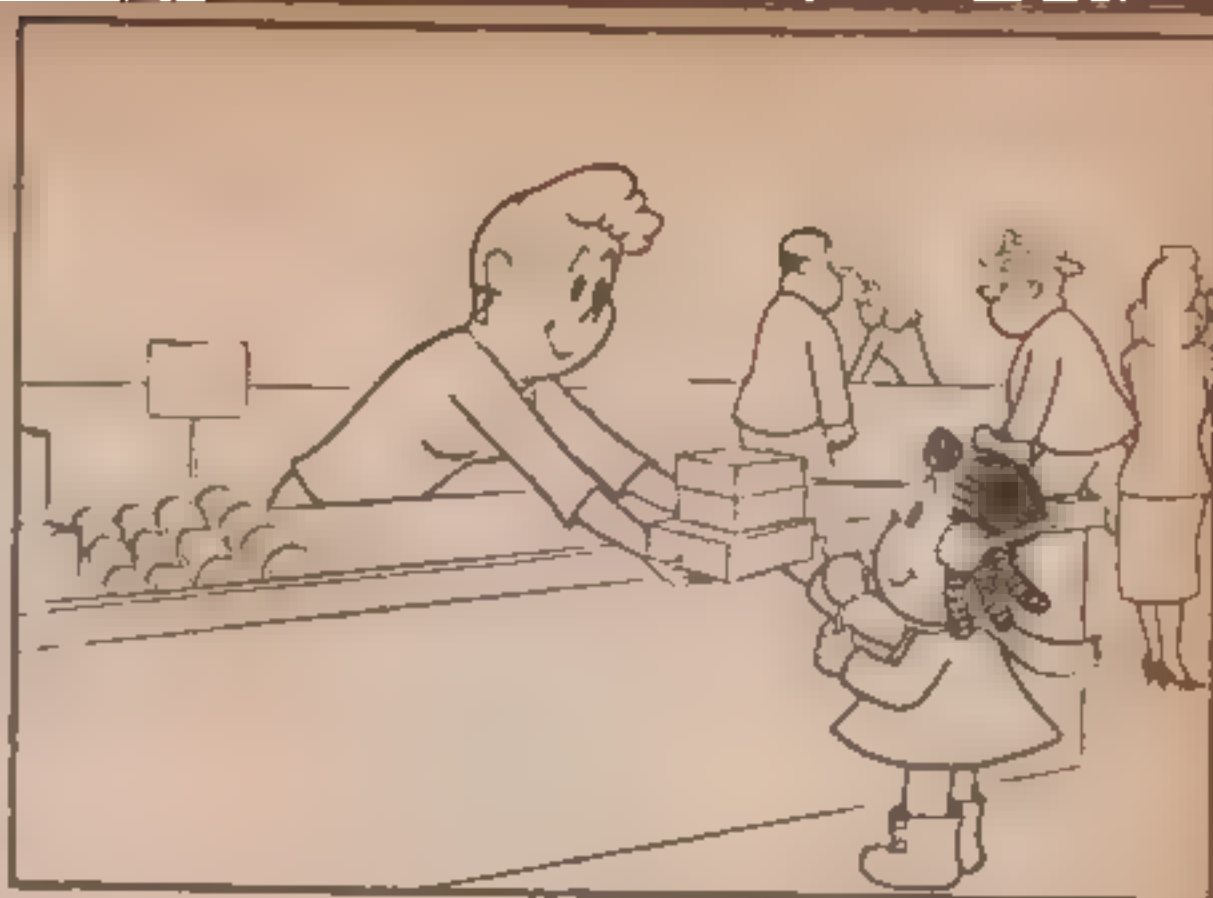
ممم... هذه أشهى كعكة  
أكلتها في حياتي... إنك جميلة  
جدا اليوم بهذا الثوب...  
ما هي المناسبة السعيدة؟

أحضرت لك  
كعكة من البيت  
يا صبيش!!



الفلانة







## ركن التعارف لهواة المراسلة

ابراهيم عبد الحق محمد خياط ، مؤسسة الماصر للتجارة والاستيراد ، ش ١٣ ،  
الرهراء ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . ( ١٣ سنة -  
الهواية : المراسلة ، القراءة ، جمع الطوابع والعملات ، العلوم ، الرسم ،  
الرياضة والسفد الرياضي الصحفي )

محمد شبيب يحيى دلال باشي ، ص.ب ٤٢٣١٨ ، منطقة مشرف ، الكويت . ( ١٢ سنة -  
الهواية : ركوب الحيل ، قراءة مجلات لولو الصغيرة والمراسلة )

دخيل الله علي فاضل ، المعهد العملي ، خمس مشيط ، لمملكة العربية السعودية .  
( ١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وقراءة العملاق )

سعيد علي سعيد اشهراني ، المعهد العملي ، خمس مسط ، لمملكة العربية السعودية .  
( ١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة العملاق وخاصة  
لولو الصغيرة وسال روبر )

ناصر محمد فكري ، ص.ب ٦٥٣٩ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة . ( ١٦ سنة -  
الهواية : مشاهد الأفلام الأحسنه ، كره عدم )

حسام أحمد مصباح الجملة ، ص.ب ١١٦ ، طبرق ، ليبيا . ( ١٠ سنوات - الهواية :  
المراسلة وقراءة القصص والكتب )

## هل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

### قسمة ركن التعارف لهواة المراسلة

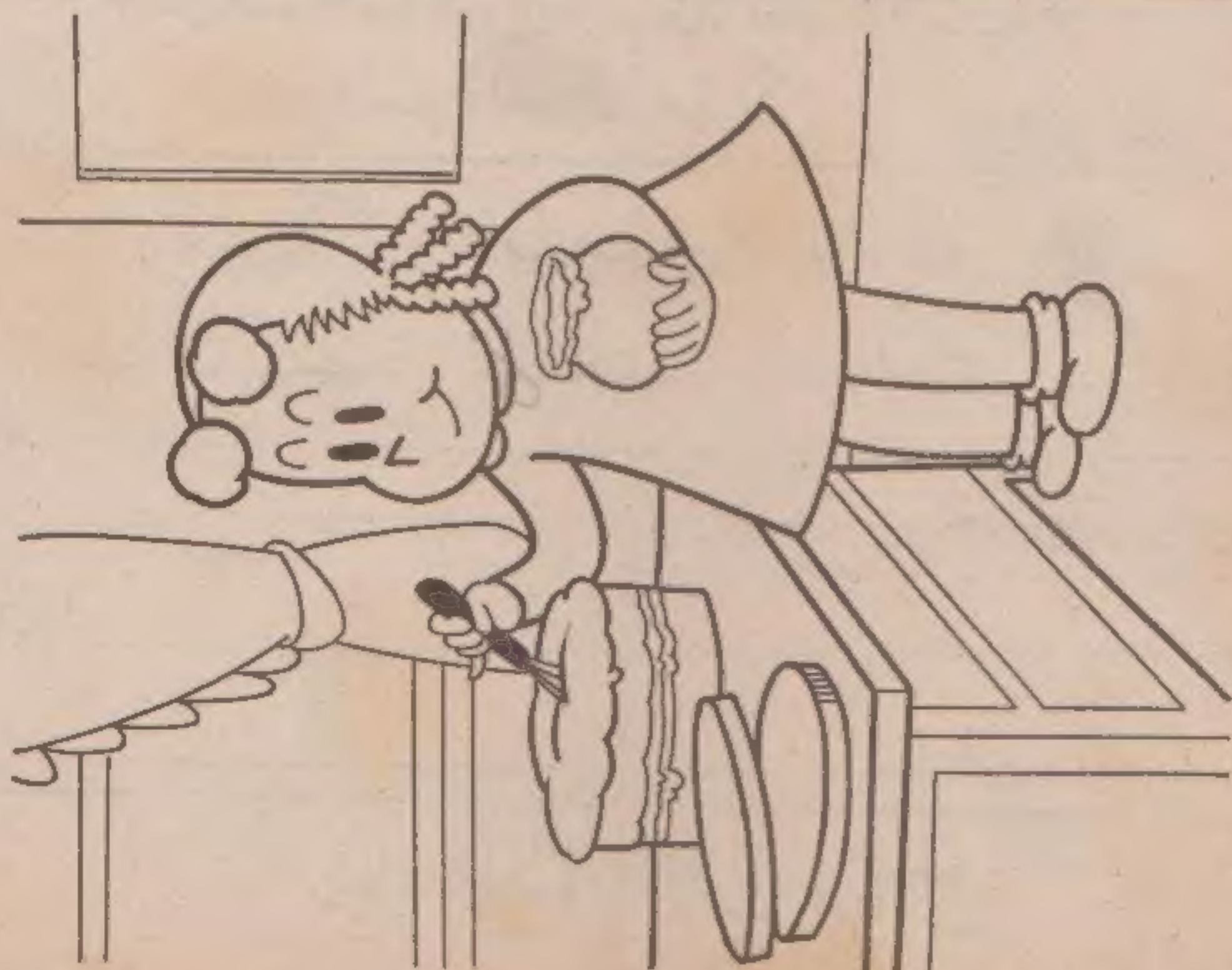
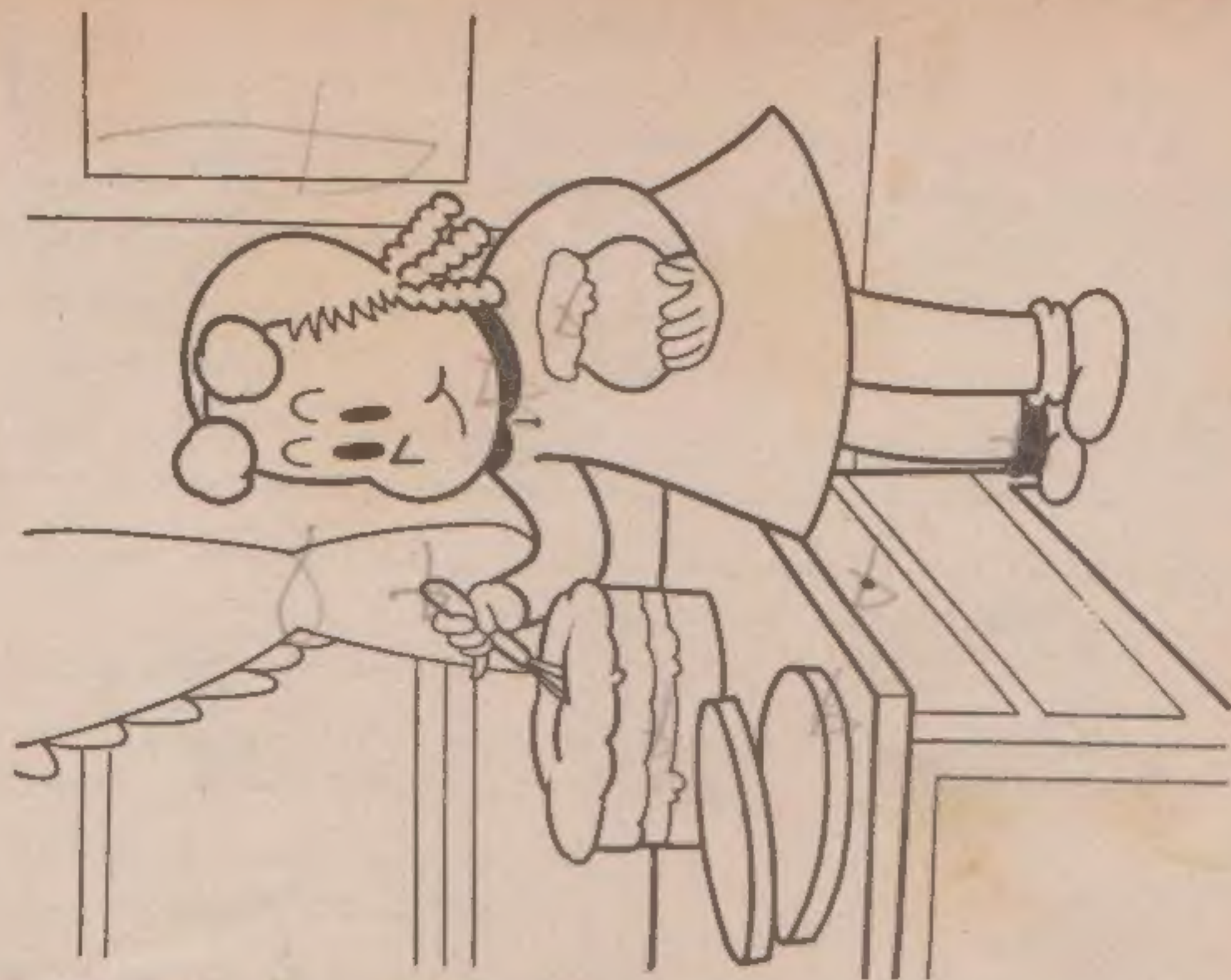
الاسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_  
الهواية \_\_\_\_\_

## الرباء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : نشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسمة



ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟





# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

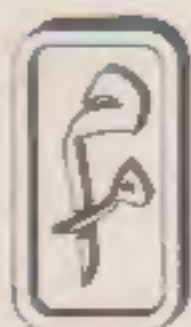
في

المغامرات المصوّرة

# العملية

دورياً :

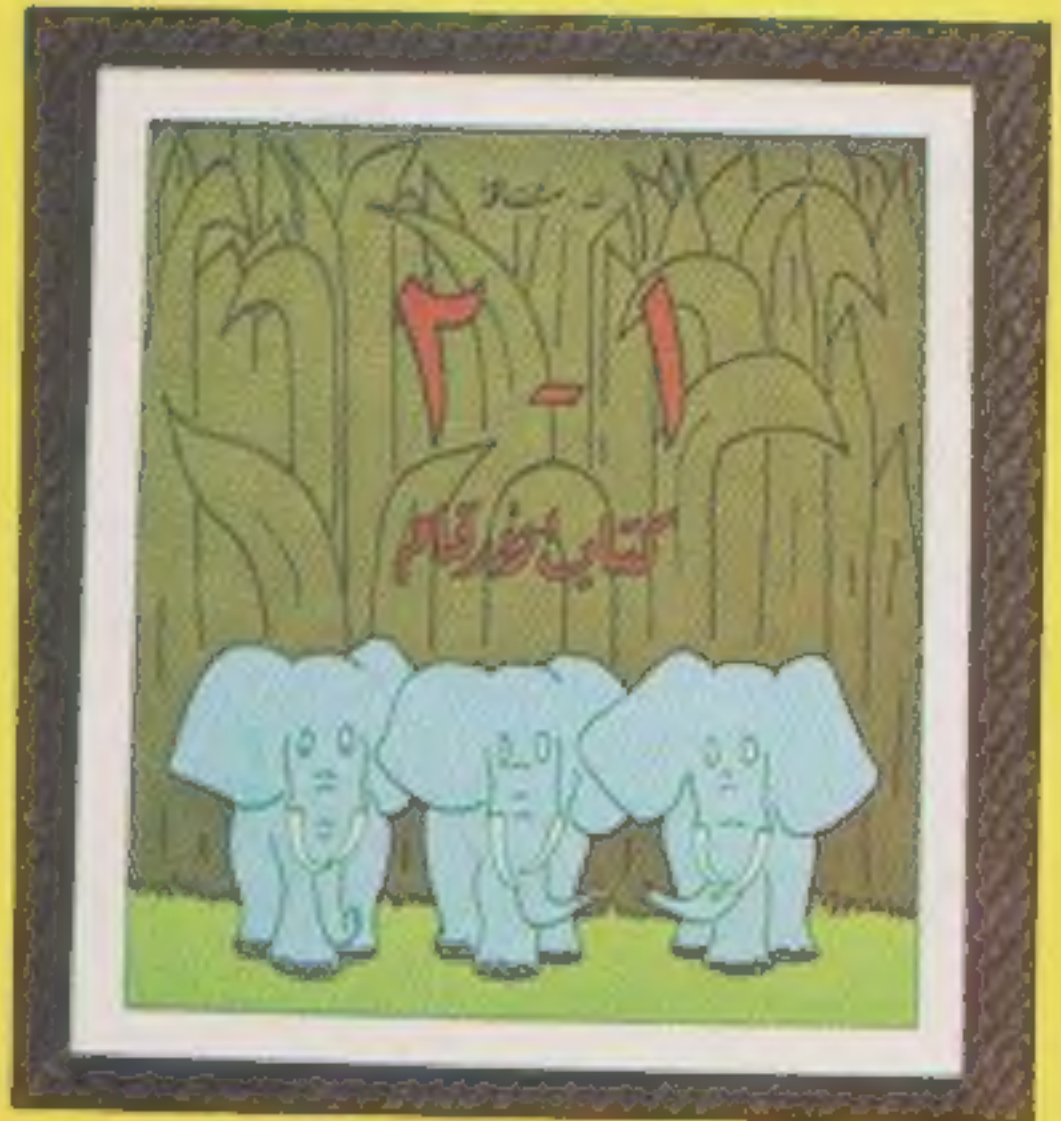
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# متعة وتسلية لأخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

\*\*\*

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها